



Teresa Creus
Coordinadora de www.didacticolite.com

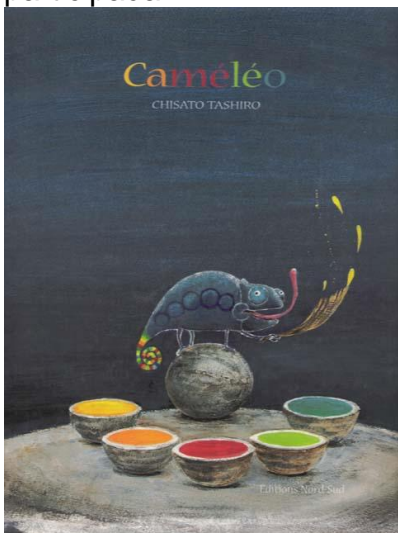
LECTURA CONJUNTA

Gracias a las imágenes proyectadas compartimos la lectura o explicación de una obra con las niñas y los niños del aula.

Os proponemos un cuento para trabajar la aceptación de uno mismo. Somos como somos y nos hemos hecho siendo conscientes de la realidad personal que nos define. Las emociones personales y la posibilidad de reflexión sobre un error que no sabemos cómo solucionar hacen que el cuento sea provechoso didácticamente en las aulas.

Actividades dirigidas a niños y niñas a de 3 a 8 años. Se hacen adaptaciones a partir de todo lo que explicamos a continuación. Educación formal e informal.

¿Qué aprenderemos?: Aceptación de la propia personalidad y respeto a la voluntad de los demás. Queremos trabajar la felicidad personal. Expresar nuestras emociones: Reclamar y argumentar. Educación visual y plástica: importancia de los colores en la vida cotidiana. Pequeña obra de arte como ilustración. El contenido significativo en el que profundizaremos hasta donde puedan llegar los niños y niñas. El contenido lingüístico será también objetivo de observación ya que básicamente construiremos el texto entre de manera participada.



Adquirir el libro en

http://www.amazon.fr/exec/obidos/search-handle-form/ref=br_ncs/171-0387633-1764231

Ficha del libro .

TÍTULO: CAMÉLÉO de CHISATO TASHIRO. 2003. Editorial: Editions Nord-Sud ISBN 3 314 21676 9

El libro está en Francés. Las frases son cortas i el objetivo de tenerlo en la clase es únicamente para que se pueda consultar después de las actividades que haremos en la clase.

CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD

- Se puede hacer para cada curso, desde la clase de 3 años hasta la de 7 / 8.
- Si el profesorado lo desea, puede continuar trabajos de Educación plástica y también lingüística a partir del cuento. Dejaremos un guía.
- Cada sesión 1 hora

DESARROLLO DE LA SESIÓN

- Es la narración de un cuento compartida con los niños. Como pasamos imágenes, explicamos el cuento conjuntamente.
- Se empieza la actividad con el visionado de un vídeo muy cortito sobre los camaleones y su posibilidad de cambiar de color según el entorno.
- A continuación se procede a leer conjuntamente la obra literaria. Se produce un pequeño debate ante las imágenes y la conversación se guía para que el texto pueda ser deducido y explicado por el alumnado. Se facilita y estimula la intervención de todos. Cada chico o chica tiene algo que decir ya que puede opinar o interpretar sobre las imágenes visionadas.

Veréis más abajo las sugerencias de preguntas y temas a partir del cuento.

- Al finalizar, habremos puesto unos camaleones transparentes medio escondidos entre los objetos de la clase y haremos que los busquen.
- Finalmente cada niño o niña recibirá un material que será un punto de libro con un camaleón dibujado sin pintar. Deberán pintarlo del color que elijan. Esta actividad es opcional. Les haremos fijar en los colores y los variados estampados de cada personaje en el libro y harán con ello, una pequeña actividad recordatorio.

- Habrá una conversación / debate:

1) ¿Qué personaje nos ha caído mejor de todos? ¿Por qué?. Cada niño lo piensa un poco (les damos un tiempo para pensar) y después hablamos.

2) ¿Qué habríamos hecho nosotros en el lugar del camaleón, nos habríamos comportado igual? (Los niños nos pueden algunos errores de los que han aprendido en el pasado).

3) Conclusiones que sacamos de la explicación del cuento. Tenemos que llegar a decidir que la actitud de entender el propio carácter es la

mejor manera de ser feliz. ¿Qué hemos aprendido? En relación a las imágenes, a la historia, a la manera de decir las cosas, los sentimientos de cada uno.

CÓMO SE HARÁ LA EXPLICACIÓN DEL CUENTO.

Os ponemos el texto del cuento y en cursiva los comentarios que hacer ante cada imagen. Ya veréis que son los niños y niñas los lectores de las imágenes y la narradora la guía que interactúa para la correcta y máxima comprensión e interpretación del cuento.

Nº	TEXTO
1	Título: CAMALEÓN
2	El camaleón es un animal pequeño, que tiene la característica de pasar desapercibido (<i>jugar con los niños a ver si lo saben encontrar entre el herbaje</i>).
3	En medio de los troncos y árboles es marrón. Mostramos una imagen. Pediremos que lo digan los y las participantes.
4	Si sube por un tronco podemos percibir más fácilmente la silueta. (<i>Mostramos una imagen. Pediremos que lo digan los y las participantes</i>).
5	Él pasea por la jungla, ahora es verde, Mostramos una imagen. <i>Pediremos que lo digan los y las participantes.</i>
6	Ahora es amarillo. <i>Mostramos una imagen. Pediremos que lo digan los y las participantes.</i>
7	O bien toma los tonos marrones y grises del follaje ... ya que, como todos los camaleones del mundo, cambia de color sin parar. Pero él ya empieza a estar cansado, nadie, ni sus mejores amigos se dan cuenta de él, ni le van a saludar, ¡si no lo ven! A veces lo confunden con un trozo de madera, una flor o una piedra. ¡Es para volverse loco! Afirma de manera contundente nuestro protagonista. Ya tiene más que suficiente de pasar desapercibido: nadie se fija en él. <i>Mostramos una imagen. Pediremos que lo digan los y las participantes.</i>
8	Alerta! Esta vez es el hipopótamo que casi lo pisa - Perdona, no te había visto (le dice el colosal animal, muy triste) - ¡Basta ya! ¡No quiero ser más un camaleón! (exclama el camaleón enfadado) - ¡Qué dices! (exclama el hipopótamo) yo daría lo que fuera por ser como tú. - ¿Qué??, ¿qué dices?? (el camaleón no da crédito a lo que escucha) <i>Proponemos a los niños y niñas que descubran ellos y ellas el diálogo entre ambos animales ante la imagen que ven, pero nos aseguraremos, evidentemente de acabar interpretando el sentido.</i>
9	- ¡Sí, tienes una suerte increíble!, sólo necesitas pasar por delante de una flor y cambias de color a continuación, en cambio yo, ¡mírame! Soy siempre igual. Es francamente aburrido. - ¡Si sólo fuera eso! Replica el camaleón .. Enseguida toma unos frutos maduros, los pisa y recubre el hipopótamo con la mezcla que le sale. - ¡Magnífico! ¡Mírame! De color rosa bombón, ¡igual que tú! (<i>Fijémonos en la actitud de alegría que muestra el hipopótamo</i>) El camaleón sonríe -mira, ¡eso me da una idea! (<i>Preguntamos a los niños si se imaginan qué idea debe tener, o qué es eso de tener una idea ...</i>) Proponemos a los niños y niñas que descubran ellos y ellas el diálogo entre ambos animales ante la imagen que

	ven, pero hemos de acabar, evidentemente interpretando el sentido.
10	El camaleón se pasa todo el día recogiendo fruta, pétalos de flores de colores variados, raíces y cortezas de árboles, las reduce a polvo, las mezcla, hace una pasta y prepara potes preciosos de pinturas vistosas. Ya es noche cerrada cuando nuestro amigo finalmente acaba. Ahora ya sólo le queda esperar que salga el sol. <i>Proponemos a los niños y niñas que descubran qué está pasando, qué idea ha tenido el pequeño camaleón, ante la imagen que ven, pero acabaremos, evidentemente interpretando el sentido.</i>
11	Al amanecer, empujada por el fuerza del viento la voz del pequeño camaleón resuena por toda la jungla: -¡Venid, venid! ¡Elija sus colores y sus motivos favoritos! - ¿Qué desea el señor? ¿Qué quiere la señora?, ¿una raya que enamora?, ¿unos cuadritos muy bien hechos?, ¿unas flores azules o unas cenefas doradas? El Camaleón se complace ¡realmente! <i>Si no lo descubren, que no es fácil, se lo explicamos directamente.</i>
12	Al momento la jungla entera se mueve: leones, antílopes, cebras, aves todos van, ¡a ver qué pasa! <i>(todos son unos curiosos: poder de la propaganda)</i>
13	Incluso el león, que enseguida pide ¡un nuevo color! <i>(¿qué les pasa a todos?)</i>
14	Cebras, gorilas, jirafas, elefantes, rinocerontes ... todos esperan su turno pacientemente para hacerse un nuevo vestido, lleno de color!
15	Bravo por Camaleón! Viva en Camaleón! ¡Qué éxito! El pequeño camaleón se convierte en el animal más conocido y festejado de todo el territorio. <i>(pediremos a los niños y se imaginan como se debe sentir el camaleón)</i> <i>no es fácil, si vemos que hace falta, se lo explicamos directamente.</i>
16	Pero ... ¡no por mucho tiempo! Al día siguiente el león ruga como alocado, ¡loco de ira y malicia hacia del pobre camaleón! - ¡Qué alboroto! ¡Esto no puede ser! Ya nadie me hace caso y no me tiene ni miedo ¡ni respeto! Me toman por un arco iris y se mofan de mí Decía el león. - Y el tigre me quería hacer creer que yo era una cebra, decía la pantera, - Y yo estoy muerto de hambre, nos perdemos con tantos colores, ¿dónde están los antílopes?, ¿por donde pasan que no los encuentro, tanto como me gustan? ¡Todo el mundo está enfurecido! <i>Les preguntaremos si se imaginan qué pasará a continuación</i>
17	¡ya no podemos más, pequeño camaleón! Y ¡tu tienes la culpa!
18	Desde el rinoceronte / payaso hasta la serpiente / margarita todos le llaman, le increpan, le reprochan lo de pintarlos. Basta ya, ¡sácanos lo que nos has puesto! ¡No queremos de tus colores! Y furiosos, se le echan encima ... <i>Eso sí que lo podrán entender sólo por la imagen ... les ayudaremos a encontrar las palabras que utiliza cada animal ya imaginar los sentimientos que ahora tiene el pobre camaleón</i>
18 bis	¡Uy, uy, uy ¡Eso si que parece una tormenta!, (piensa el camaleón ara sus adentros) ¡, sin pedir sus beneficios, sale corriendo y no para, hasta que.
19	Llega al precipicio. Ahora ya no puede escaparse más, la cogerán y . ¿qué le harán? (pedir las opiniones de los niños, que hagan las propias deducciones) Desesperado el pequeño Camaleón cierra los ojos. He aquí pero, que de pronto el cielo se vuelve gris, gris oscuro como las nubes de tormenta que se acercan por Poniente ... encima de su cabeza

20	El tiempo estalla con fuerza y la lluvia cae, vigorosa sobre todos los animales y los detiene. En un momento el agua que cae como una gran ducha a toda presión, los lava de la cabeza a los pies ¡Ufff! ¡Qué bien para todos! Y sobre todo para el pobre Camaleón! <i>Que interpreten porque todo está tan bien ahora....</i>
21	Cuando vuelve la bonanza, la jungla retoma los colores que le son propios, los suyos, que tenía antes de ese juego extraño de pintar a los animales. El Camaleón se pasea por todas partes y va cambiando de colores, ahora verde, ahora amarillo o bien con los colores marrones y grises del follaje ... Cuando todos pasan a su lado sin reparar en él le parece que es incluso un hecho práctico
22	Que le permite descansar tranquilo por la noche, mirar la luna y dejarse vestir de colores oscuros y elegantes. Nadie puede como él variar el color de la piel! <i>Contaremos todos los Camaleones que hay en esta página nocturna y pasaremos a contar los transparentes que habremos escondido por la clase o espacio de la narración.</i>

DATOS DIDÁCTICOS Y FORMATIVOS DEL CUENTO.

ESTRUCTURA NARRATIVA

INICIO: El cuento parte de un hecho físico natural: los camaleones son unos pequeños animales que cambian de color adaptándose al entorno que les rodea. Esta idea ya nos ofrece un contenido educativo para los niños de 3 a 6 años. Constituye, además una manera particular de empezar un cuento: a partir de un hecho observable, científicamente demostrable, aunque esté presentado como un juego.

TRAMA: La ilustración tiene mucha importancia ya que hace el cuento atractivo y llama la atención de los niños por su colorido vistoso de las ilustraciones. La estructura narrativa es muy sencilla: a partir de un conflicto que genera el hipopótamo al querer ser como el camaleón y poder, por tanto, cambiar el color de su piel, el camaleón se inventa una solución (pintarlo de color rosa) y hace extensiva esta posibilidad a todos los demás animales de la selva que se apuntan gustosamente: uno tras otro se van cambiando el color, pero un nuevo conflicto surge cuando los animales se dan cuenta que con aquellos colores diferentes nadie cumple su papel en el ámbito vital que tenían y se quejan y amenazan al camaleón si no los devuelve a su estado inicial, menos vistoso, pero más cómodo.

...

DESENLACE: cuando ya lo tienen acorralado y no tiene escapatoria, se pone a llover y como se destiñen, todo vuelve a quedar como antes. Finalmente el camaleón vuelve a su vida pacífica.

VALORES PSICOLÓGICOS DEL CUENTO

- Aceptación de la realidad personal: cada uno es como es
- Deseo de cambio y de parecer o ser más atractivos
- Colaboración con los amigos cuando atendemos sus demandas
- Conducta no pensada que lleva a un desenlace problemático.

ACTITUDES

- Sentimiento de pasar desapercibido

- Ganas de querer complacer al hipopótamo
- Espíritu de convencer a todos los demás a hacer lo mismo
- Sentimiento de perdido cuando todos le persiguen
- Escapar al problema y no plantar cara y recordar que todos habían venido bien.
- Aceptación de la realidad: se está mejor siendo uno mismo

ACTIVIDADES PARA HACER CON LOS NIÑOS POSTERIORMENTE:

Si miráis a www.didacticalite.com, podréis encontrar la guía del cuento con más actividades.

- Explicaremos el cuento. Recordarlo. Ver hasta qué detalles han retenido
- Actividad de recuerdo: PINTAMOS:

a. Nos fijaremos en los modelos que tenemos delante: ¿Qué animal nos ha gustado más como iba pintado? Tenemos que poder decir por qué. (Podemos pasar de nuevo las imágenes sólo para fijarnos en eso, las dejaremos en la escuela). Propuesta: hacemos una hoja con las mismas cenefas del animal que elegimos y lo colgaremos en la clase.

b. Proponemos una composición grande: cada grupo de 3 niños recibe una silueta de un animal, la pintan como quieren y hacen la composición de todos los animales juntos en un mural muy grande. Antes de ponerse a pintar deberán pactar como lo hacen, con qué técnica, etc.

c. Una vez pintados los animales, los pondremos en una pared donde tendremos pegado un papel de embalar grande.

- Actividad de recuerdo:

ACERTIJO

a. Se puede preparar un material que consiste en una fotocopia a color de cada animal. Una cuartilla doblada nos sirve para esconderlo

b. Todos los niños y niñas tienen el nombre de un animal escrito.

c. Entre todos los leemos de manera que cada uno sabe cuál es su animal. Nos ayudamos de la pizarra para orientar a los niños y niñas en fases de aprendizaje de la lengua escrita.

d. La maestra coge uno de los materiales preparados; explica cómo va pintado el animal que hay dentro de la cuartilla doblada y qué características tiene: el color de antes de pintarse, sus costumbres, la forma, el tamaño, su hábitat . Los niños hacen suposiciones hasta que encuentran el niño que tiene el nombre. Pegaremos el nombre a la parte delantera de la hoja y lo dejaremos como un juego de la biblioteca.