

L'autora a partir d'aquests 47 dibuixos ens ofereix una petita mostra de què és educar.

Aquesta mena de col·lage, fet a mà, és una espècie de fusió entre Miró i Mandala...

Cada dibuix ens aporta moltes idees a l'hora totes elles relacionades entre si.

Per exemple, el dibuix de la bombeta ens transmet per una banda el concepte d'idea, l'avanç tecnològic, l'àrea de física amb el corrent elèctric i per un altre banda, aspectes com "il·luminar el camí per tal que l'alumne/a vagi progressant en l'aprenentatge"

En aquests dibuixos trobem els valors: amor, amistat, pau,... Per exemple, el dibuix de les dues mans de diferents colors, que transmet el valor del respecte, tolerància, col·laboració,... El dibuix del cor, el dibuix de l'ocell, pot representar la llibertat.

També hi trobem totes les àrees de coneixement: coneixement del medi (quadre amb muntanyes, sol i bosc, globus, tap de suro,...) matemàtiques, ... Per exemple, hi ha dibuixades les lletres A i M, els nombres 1, 2 i 8 (que girat ens mostra també el signe de l'infinít, educar no té una durada determinada), pintura, música.

Troblem elements tradicionals de l'escola: llapis, bata, pissarra, llibre,... conjuntament amb elements innovadors com l'ordinador.

Dos tipus d'habitatge: una casa i un edifici.

Podem fer diverses agrupacions de tots els dibuixos, per exemple, un altre agrupació seria d'elements geomètrics: triangle, estrella, fletxa (aquesta està dibuixada cap amunt, coneixements, valors positius, que cada dia van augmentant, que aquesta mateixa idea també ens la dóna el dibuix de l'escala afegint el concepte d'esforç, ànim, força).

La naturalesa: arbre, flors, ocell.

Educar és entusiasmar amb els valors, és comunicar coneixements, és promoure actituds.

Educar no és només ensenyar una matèria sinó que inclou altres conceptes també importants. Educar és preparar, és una empenta per tal que la persona arribi a uns bons objectius establerts. D'aquí el camí que dibuixa l'autora. Tot camí té un destí, cal educar amb una finalitat, uns fins i objectius.

Educar és estimular, orientar i dirigir les experiències concretes de treball reflexiu. Educar és consensuar, és treball en grup, d'aquí el dibuix de la taula amb quatre cadires.

Qui educa? No només eduquem els mestres sinó que eduquen els pares, els amics, la televisió,... tot el conjunt de la societat, i la nostra societat és canviant i cal canviar amb ella.

Cada dibuix el podem incloure en varies de les agrupacions.

De totes maneres, hi ha uns dibuixos, que personalment, per si sols donen una visió més àmplia del què és educar:

La maleta, que simbolitza, un viatge. Educar és enlairar-se (globus) en un viatge amb una maleta plena d'experiències.

El món, educar no té fronteres, en món ens proporciona la base per poder ensenyar, el món també educa.

Barret de mag, educar és màgia, és il·lusió, és motivació.

Pastis d'aniversari, educar és una celebració, és una festa d'habilitats on els jocs (trenet, putxinel·lis, joc de construcció,...) ens mostren la basant lúdica d'educar. Educar és felicitar, és atorgar corones per allò aconseguit.

I l'altre dibuix, que també he considerat omnipotent a l'hora d'explicar què és educar, és el dibuix del gronxador: primer cal gronxar-se poc a poc, amb ajuda i després vas aprenent a gronxar-te cada cop més fort per arribar el més alt que puguis. Educar és gronxar, és empènyer cap a nous coneixements.

I per últim, l'ou tancat ens mostra una nova vida per descobrir. Educar és tenir les eines per tal que aquell ou pugui arribar ben lluny...

Amb aquest teixit de dibuixos entramats podem adonar-nos que un dibuix ens diu molt més un text escrit. Educar ja no s'ha de centrar només en ensenyar a llegir icones textuais lletres, nombres, sinó també a llegir imatges, com diu la cita: val més una imatge que mil paraules.

Pseudònim: COR D'ENCIAM.