



# No t'enfadis Pau!

## **FITXA BIBLIOGRÀFICA**

Autora: Sara Sánchez

Editorial: www.didacticolite. Barcelona. 2010

**Aquesta guia didàctica l'ha confegida l'autora amb el suport de la tutora de pràctiques de la UAB.**

## **SÍNTESI DEL CONTE I VALORS QUE HI TREBALLA**

Aquest conte està construït a partir de formes geomètriques, tal com són la rodona, el triangle, el rectangle i el quadrat, per tant els personatges de la història són formes geomètriques.

El personatge del conte és en Pau, un nen que sempre està enfadat. Les il·lustracions són molt divertides per als infants ja que relacionen les formes geomètriques amb personatges molt propers a ells, com pot ser la mare o els amics de l'escola.

El final del conte ens fa reflexionar sobre les conseqüències de les actituds i ens fa pensar en emprendre el dia a dia amb més optimisme i positivisme per a ser més feliços. És un conte en el qual es treballen continguts matemàtics i permet desenvolupar les capacitats i potenciar els aspectes d'actitud i comportament dels infants, relacionats amb la personalitat de les persones que són útils per a la formació de la seva personalitat, i els seran molt profitosos per al seu dia a dia en la societat en la qual viuen

## **ESTRUCTURA NARRATIVA DEL CONTE**

En aquest conte no hi ha text, la qual cosa permet: que els infants puguin extreure la seva pròpia història a partir de la identificació de les formes amb les accions dels personatges; també permet treballar la imaginació i la creativitat dels infants. Hi ha moltes opcions per tirar endavant aquesta narració.

Si el conte és explicat des d'un inici per l'adult, fa que la comprensió sigui fàcil ja que el tema que tracta forma part de la vida quotidiana dels infants. A més, els personatges són molt comuns i coneguts en la vida dels infants; apareix la figura de la mare, de la mestra, dels companys de l'escola...També es podria donar uns textos impresos a cada nen o nena per tal que els llegissin quan aparegués la diapositiva indicada en el text. O bé es podria deixar imaginar-ho tot als infants de manera que confegiríem un conte nou, diferent d'aquell que ha pensat l'autora.

En aquesta guia didàctica ens decantarem per la primera o la segona opció ja que partim del text que l'autora ha exposat.

És un conte que permet treballar l'estructura dels textos, les seqüències repetitives dels contes i condueix als infants a l'anticipació dels fets d'una història.

## **OBJECTIUS GENERALS**

- Treballar continguts matemàtics a partir dels contes, per desenvolupar el pensament matemàtic.
- Ser capaços d'identificar les formes geomètriques amb els personatges de la història.
- Reconèixer les formes geomètriques treballades.
- Desenvolupar l'habilitat de saber compondre les fotografies que ens permetin reflexionar sobre què hem fet.
- Divertir-se amb cada una de les imatges.
- Ser capaços de conèixer la solidaritat i organització en un grup dirigit.
- Potenciar els valors de col·laboració en un grup de treball.
- Trobar la lògica de l'estructura cíclica del conte.
- Saber anticipar i fer prediccions quan el conte repeteix les il·lustracions.
- Ser capaços de reconèixer les emocions d'en Pau (estar enfadat o estar content...).

- Relacionar les situacions que viu en el protagonista del conte amb les de la seva vida quotidiana.
- Construir una identitat personal positiva i participant.
- Adquirir l'habilitat de saber fer servir les TIC per al llenguatge audiovisual: màquina de fotografies.

## **METODOLOGIA**


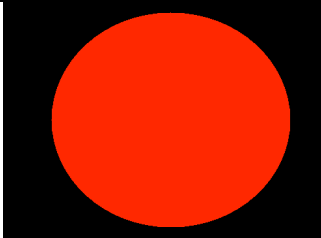
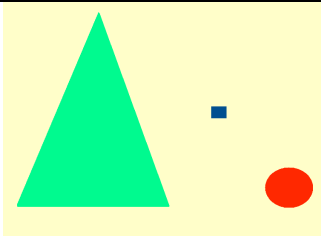
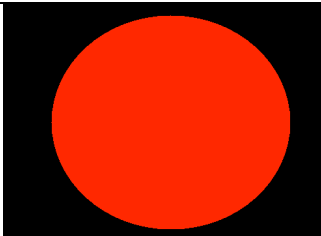
### **Possibles activitats**

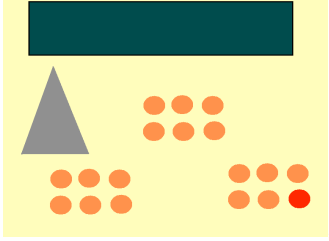
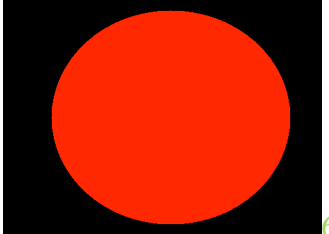
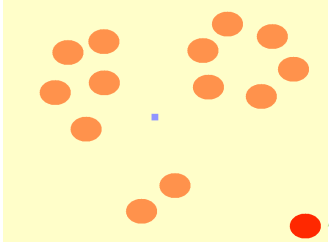
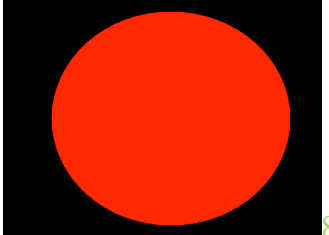
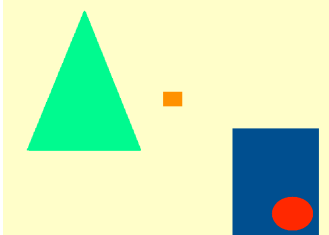
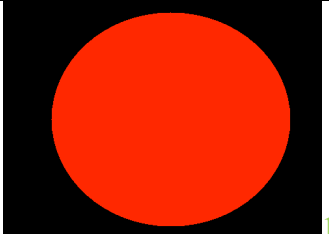
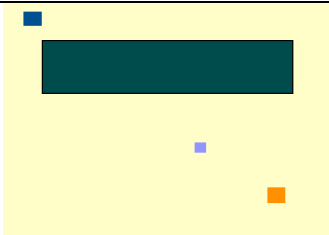
- 1) Presentació del conte als infants.** Com que la narració no és pot deduir, ja que les il·lustracions tenen una representació molt decidida per l'autora, caldrà anar passant cada pàgina tot donant pistes als infants a partir de preguntes o possibles interpretacions de les imatges.
- 2) Comencem per la coberta.** La coberta del llibre sempre ens dóna molta informació. Què hi sabem trobar aquest cop? Podem passar la primera imatge amb el títol o l'altra que no el té. Fem que desenvolupin la seva creativitat imaginant sobre la imatge que tenen davant.
- 3) Descubrim les formes geomètriques!.** Farem un breu llistat de formes que surten al conte. Analitzarem les característiques que poden tenir: color i superfície, bàsicament. Una característica nova seria la força representativa que els donem pel simple acord de representació personificada que l'autora ha posat en aquesta obra.
- 4) Fem formes geomètriques!.** Construïrem formes geomètriques a partir de diversos materials i fins i tot del propi cos. Entre tots els nens i nenes els demanarem que s'organitzin per confeccionar les diverses formes. Hi haurà d'haver un líder del grup que digui com s'han d'anar posant els infants i que faci la foto de com ha quedat cada figura. Hi haurà una avaluació conjunta de com ha sortit l'activitat.
- 5) Treball del títol:** Podran treballar sobre les frases que es fan servir i la força significativa de cada una. Donem uns títols escrits i fem que els infants triïn aquell que els agradi més, per exemple els que apuntem a continuació
  - Ara si que vull!
  - En PAU aprèn a demanar
  - El PAU enfadat
  - El nen que sempre deia: no vull!
  - El nen que no sabia demanar les coses
  - Estic enfadat
  - No t'enfadis PAU!
  - En PAU ja està content
  - El mal humor d'en PAU
  - Parlant, la gent s'entén

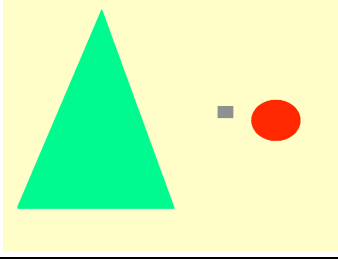
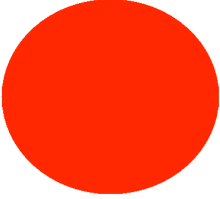
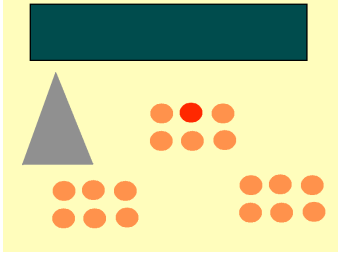
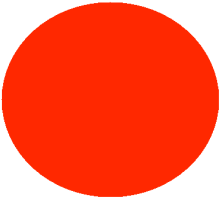
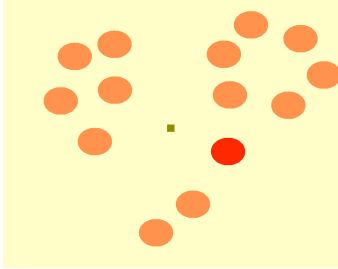
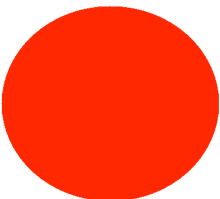
# GUIA PER A LA LECTURA

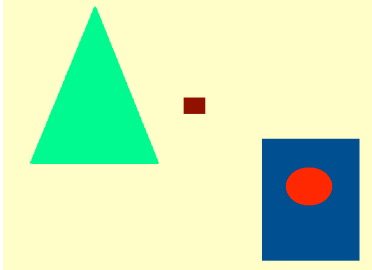
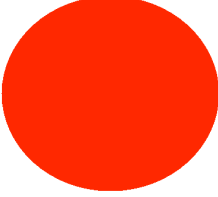
Aquesta guia per a la lectura del conte també l'ha confegida l'autora.

EL CONTE TRACTA D'UN NEN QUE SEMPRE ESTÀ ENFADAT PERQUÈ MAI NO DIU EL QUE LI PASSA O COM ES SENT. AMB AQUESTA HISTÒRIA VOLEM DONAR A ENTENDRE QUE ÉS IMPORTANT LA COMUNICACIÓ ENTRE LES PERSONES PER COMUNICAR-SE I ESTAR BÉ. AL FINAL DE LA HISTÒRIA EL NEN COMENÇA A EXPRESSAR TOT ALLÒ QUE LI AGRADA O TOT ALLÒ QUE A ELL NO EL FA CONTENT.

 <p>1</p>	<p>MIREM DE LLEGIR EL TÍTOL I D'ENTENDRE QUÈ VOL DIR LA RODONA VERMELLA. Donarem pistes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Llegir el títol</li><li>- Deduir que la rodona pot ser el personatge principal, o un espai, ... repassarem les possibles informacions que va normalment a la portada dels contes.</li></ul>
 <p>2</p>	<p>Hi havia una vegada en Pau, que sempre estava enfadat PREGUNTAREM ALS INFANTS DE QUÈ PODRIA TRACTAR LA HISTÒRIA, I QUI DEURIA SER EL PROTAGONISTA. QUE PENSEN QUE ÉS O QUÈ REPRESENTA EL QUE APAREIX A LA DIAPOSITIVA. PODEM PASSAR AQUESTA IMATGE COM A COBERTA...</p>
 <p>3</p>	<p>Cada matí s'enfadava amb la seva mare perquè no li agradava el suc de pinya MIRAREM D'ESBRINAR ELS PERSONATGES I L'OBJECTE QUE HI H A LA IMATGE ENTRE TOTS</p>
 <p>4</p>	<p>No vull esmorzar! Va dir en PAU</p>

 <p>5</p>	<p>Quan arribava a l'escola sempre estava enfadat perquè des del seu lloc no veia la pissarra  <b>ESBRINAR ELS PERSONATGES I SABER EXPLICAR LA SITUACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PAU, vols sortir a la pissarra? Li va preguntar la mestra.</li> </ul>
 <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No vull! Va dir en PAU</li> </ul>
 <p>7</p>	<p>Cada tarda, al parc, sempre estava enfadat perquè tots els nens i nenes jugaven a futbol  <b>ABANS D'EXPLICAR FAREM HIPOTESIS DEL QUE PODEN REPRESENTAR LES FORMES, QUINS PERSONATGES PODIEN SER. REFLEXIONAREM SOBRE SI UN NENS S'ISOLA O L'ISOLEN ELS COMPANYS... ÉS EVIDENT QUE ELL NO JUGA!</b></p>
 <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PAU, vols jugar a futbol amb nosaltres? Li va preguntar la Susana</li> <li>- No vull! Va dir en PAU</li> </ul>
 <p>9</p>	<p>A les nits, en PAU sempre estava enfadat perquè la mare sempre li explicava el mateix conte.  <b>CONVERSAR SOBRE QUIN POSSIBLE CONTE NO LI AGRADA AL PROTAGONISTA</b></p>
 <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vols que t'expliqui el conte del Patufet? Li va preguntar la mare. -</li> <li>- No vull! Va dir en PAU</li> </ul>
 <p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perquè sempre estàs enfadat? Li va preguntar la mare.</li> <li>- Perquè no m'agrada el suc de pinya, perquè a classe no veig la pissarra, perquè no m'agrada jugar a futbol, perquè no m'agrada el conte del Patufet!</li> </ul>

 <p>12</p>	<p>- A partir d'ara ho diré! Va dir en PAU.</p> <p>Al matí següent en PAU va demanar un got de llet per esmorzar</p> <p>ESBRINAREM LA REPRESENTACIO DE LES FORMES</p>
 <p>13</p>	<p>Ara al PAU si que li agradava esmorzar!</p> <p>CALDRÀ PENSAR EN QUÈ ES NOTA QUE ARA ESTÀ CONTENT</p>
 <p>14</p>	<p>En arribar a l'escola li va dir a la mestra que no veia bé la pissarra. Llavors la mestra el va canviar de lloc.</p> <p><b>VEUREM QUÈ ESTÀ PASSANT. En lloc de rondinar i enfadar-se exposa els seus problemes</b></p>
 <p>15</p>	<p>Ara el PAU si que volia sortir a la pissarra!</p>
 <p>16</p>	<p>Per la tarda, al parc, va proposar als amics jugar a basquet.</p> <p>- D'acord, juguem! Van dir tots els nens i nenes</p> <p>PENSAREM A QUINS JOCS ENS AGRADA MES DE JUGAR QUAN SOM AL PATI</p>
 <p>17</p>	<p>Ara el PAU si que jugava!</p>

 <p>18</p>	<p>A la nit, en PAU li va demanar a la seva mare que li expliqués un altre conte</p> <p>BUSCAREM CONTES DIVERSOS QUE ENS AGRADEN PER A LLEGIR-LOS ABANS D'ANAR A DORMIR. EN FAREM UNA LLISTA PER VEURE LA DIVERSITAT DE GUSTOS QUE TENIM</p>
 <p>19</p>	<p><b>I ara el Pau si que va a dormir content!</b></p> <p>Ha de quedar clar que el fons és blanc quan ja no està enfadat. Parlarem de la manera de representar les coses i de la possibilitat de parlar i expressar els sentiments per tal de resoldre els conflictes. L'actitud positiva i oberta sempre ens ajudarà.</p>