

LA IMATGE DIGITAL INTERACTIVA

Una eina didàctica a les aules
d'Educació Infantil i de Primària

TERESA CREUS

IMATGES DIGITALITZADES

- Àlbums de literatura actual il·lustrada que digitalitzem i projectem per oferir als infants un debat de grup que els permet avançar en la comprensió de l'obra.
- Imatges que podem trobar a internet
- Fotos familiars que faran de l'alumne un protagonista. (Degudament processades si cal).

La imatge a l'aula, per què???

- Moment tecnològic actual
- La TV com un mitjà d'aprenentatge no controlat.
- Força social que ja no es pot aturar.
- Innovar a l'escola ha de voler dir deixar entrar la lectura de la imatge amb connexió a internet en el dia a dia .
- I interpretar-la com una nova manera d'observar i comprendre el món.
- Canvis: paper del mestre, continguts i tecnologia.

Moment tecnològic actual

- De l'era de l'electricitat com deia Marshall McLuhan fa 30 anys, a l'era de la fibra òptica.
- Del paper i el llapis a l'ordinador i pantalles interactives
- Del traspàs d'informació manual a la producció amb aparells sofisticats.
- L'escola no pot continuar com fins ara.

La TV com un mitjà d'aprenentatge no controlat.

- La narració és la manera més antiga d'aprendre i d'ensenyar. La televisió l'utilitza abundantment.
- Escoltar, comparar, deduir expressar, tornar a pensar en un fet, identificar-se amb altri, són processos mentals bàsics per a l'aprenentatge.
- L'acció narrativa resulta molt atractiva si, a més, es presenta amb tecnologies modernes. El moviment agafa contingut significatiu. La imatge i el color és manifesten com a llenguatges.
- El temps de lleure s'omple d'interacció mediada; apareixen aprenentatges no controlats.

Força social que ja no es pot aturar.

- Hores de Televisió que veuen els infants.
- Violència
- Soledat davant la televisió
- Processos mentals de selecció i seguiment dels programes
- Modes de vocabulari, de comportaments...
- Internet ja és aquí, no és el futur, és el present dels nostres alumnes.

- Actualment no hi ha un sol canal per a comunicar les idees, n'hi ha molts
- Les imatges han adquirit un lloc important en la transmissió dels coneixements, la cultura y, en definitiva els valors personals
- El jove espectador no té criteri per a la selecció: pot veure-ho tot.
- Les Televisions sovint seleccionen els estímuls més primaris de l'individu per tal que el programa resulti comercial (Majó)

Innovar a l'escola

- Innovar no vol dir reconèixer que allò que estàvem fent no era bo.
- Vol dir acceptar que la societat ha canviat.
- El paper del mestre ha canviat
- Hi ha moltes maneres d'accedir a l'aprenentatge.
- Las tecnologies no suprimeixen el paper del mestre, ni de las aules; només els canvien, amplien, atorguen noves responsabilitats i perspectives.

Innovar a l'escola

- Accés obert, camí ample al món de la informació
- Canvi de metodologia a l'aula.
- Literatura: llegim junts. Barregem àrees de coneix.
- Metodologia que proposem:
 - Imatge gran projectada amb ordinador
 - Debat entre els companys i els mestres (o nens i nenes en grups d'iguals)
 - Llibre per retrobar en una lectura interior que aplicarà estratègies de comprensió adquirides en la lectura entre tots.

Captar el món

- **La Literatura Infantil actual i il·lustrada: un pas intermedi que porta a la comprensió. Les imatges digitalitzades es transformen en idees, sentiments compartits.**
- **Tres idees importants:**
 - Expliquem, opinem, argumentem ... Anem construint la nostra personalitat.
 - Mestres creatius = nens i nenes interessats per l'aprenentatge.
 - La comprensió és la base per a l'aprenentatge: criteris nous.
- **Imatges fixes que podem adaptar a les necessitats: ritme, intensitat, quantitat...**

La imatge digital projectada

- Qualitat i precisió de detalls.
- Competim amb la televisió per la mida i la pausa.
- Control del ritme narratiu.
- És un univers comú a observar.
- Recuperem la interacció verbal com a font d'aprenentatges.
- Tots els alumnes tenen alguna cosa per dir.
- Compartir estratègies de comprensió

LECTURA DE LA IMATGE

- Un tema desconegut a les aules i molt atractiu per als infants.
- El plaer de llegir plegats. Tot passa abans.
- La força del color, de la composició, de l'obra d'art.
- El text poètic: Els millors dies.
- La comparació d'obres literàries des dels 4 anys
- El poder compartir en debat col·lectiu sobre literatura actual.
- Comprendre les idees d'altres persones. Qui ha vist les
- La creativitat davant les imatges: Endequina qui fa què.

Imatge digital

- Llibres editats. Màquina fotogràfica. Construïm un power point.
- Imatges que traiem d'internet.
- Fotografies dels infants ja siguin recollides per ells o pels pares.
- Important: selecció del material. Ha de ser significatiu i adequat als interessos dels infants i a les seves capacitats cognitives.

INTERNET

Nous materials

- www.ricochet-jeunes.org
- www.sol-.com
- Drac Màgic
- www.didacticolite.com

Col·laboració des d'internet

- www.didacticolite.com
- Pàgina web per a
 - facilitar la selecció del material i oferir moltes propostes didàctiques adaptades a diferents edats
 - Proposar nous i moderns materials
 - Instaurar el fòrum de comentaris sobre els llibres i
 - Participar a reunions on line amb infants d'altres escoles.

www.didacticolite.com

