

Títol de la ponència

Autor/a/s/es

Teresa Creus

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura UAB

Maite Delarco

Didacticolite

La nostra comunicació versarà entorn d'una pàgina web que acabem de posar on-line. Es tracta de l'ofertament de materials per treballar sobre la didàctica de la llengua partint de la literatura a les aules d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària .

La pàgina té l'objectiu de fer arribar les imatges a les aules de manera que els mestres puguin fer-les servir amb molta facilitat ja que entenem que la innovació de l'escola passa per deixar que les imatges hi entrin. No volem, però, desvincular la lectura dels llibres, per tant entenem que lligats a les imatges hi van els llibres. I a més, considerem que la interacció verbal directa és bàsica per a l'aprenentatge de manera que la nostra proposta metodològica inclou aquests tres elements.

En la comunicació intentarem exposar les dificultats que hem tingut i els resultats que esperem.

UNA PÀGINA WEB PER A LES ESCOLES D'EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL.

- **Subtítol: Innovació a les aules per la lectura de la imatge.**

Esquema

- **La lectura de la imatge narrativa com a eina d'aprenentatge.**
- **La feina dels mestres: tot hi cap**
- **Materials educatius On-line.**
- **Fer una pàgina: més dificultats que un no pensa.**
- **Veiem el resultat**

La lectura de la imatge narrativa com a eina d'aprenentatge

La narració és una de les maneres més antigues que ha trobat l'home per transmetre els seus valors culturals. Petits i grans es troben bé sentint una narració amb enginy o amb un llenguatge ben construït o amb unes imatges artísticament potents.

A la nostra pàgina web hem triat la imatge narrativa com a camí per arribar a desenvolupar estratègies de comprensió de la llengua oral i escrita, d'expressió curosa del llenguatge que fem servir. Un postulat que plantejgem és el següent:

Explicuem, opinem, argumentem.... esdevenim persones.

És a dir que considerem que amb la narració reforçada per les imatges eduquem l'infant des de la perspectiva dels continguts de llengua i d'altres matèries segons el conte seleccionat i a més entrem en el camp de l'educació de valors, de sentiments personals, anem a l'interior del pensament dels infants.

La metodologia que presentem comprèn tres elements importants:

1) **la imatge gran projectada i il·luminada** com a món compartit que tots podem observar junts i sobre el qual ens podem formar una opinió. Tots i totes tindrem alguna cosa a dir sobre allò que veiem, sobre els detalls que ens mostra la imatge o sobre els nostres coneixements previs d'aquell tema. La imatge arriba a les pantalles de les aules a partir dels llibres il·lustrats que proposem a la web o del material d'imatges que la pàgina proporciona.

2) **els llibres a l'aula sempre que sigui possible** ja que si bé era aquest l'objectiu principal de la pàgina, l'hem hagut de readaptar per atendre les negatives dels il·lustradors a penjar les imatges.

3) **la interacció verbal real amb els companys i amb el mestre** que ens permetrà d'anar desenvolupant estratègies de comprensió pel sol fet de veure com altres alumnes de la mateixa edat les fan servir.

Tots tres elements són imprescindibles i nosaltres volíem oferir-los als mestres tots tres amb facilitat, però... no hem pogut aconseguir els permisos dels autors. Per suplir aquest dèficit, em fet dues coses:

- 1) proposar la guia didàctica de treball amb aquests contes i demanar als mestres que a més del canó de projecció tinguin una petita webcam de manera que un cop comprats els llibres per internet, es puguin projectar les imatges del conte a la pantalla.
- 2) Oferir imatges produïdes per autors d'aquí que ja saben que tot va per internet i hi estan d'acord. Ens donen permís de manera oficial. Però en aquest cas tenim les imatges i no tenim els llibres. Dependrà de l'interès que desvetlli la pàgina, però algun dia intentarem publicar-los de manera que s'acompleixi l'objectiu inicial.

La feina dels mestres: tot hi cap

El material que oferim encara es poc, però anirem ampliant si hi ha consultes. De moment no podem arriscar la feina de tanta gent. Ara serà la prova de com ha de funcionar més endavant. Ens cal fer publicitat i mirar de poder explicar als

mestres que deixar entrar les imatges és una manera necessària d'innovar. També els volem fer veure que per ells serà fàcil, ja que jo sóc mestra i sé que tot s'adjudica i s'afegeix a la feina que fan els mestres, que no és poca... Entenc que amb la feina que els duria el treball de les imatges, no poden deixar-les entrar a l'aula si no hi ha materials fàcils de fer servir al seu abast. I això és així ja que tota la feina que es gira en el camp de l'educació acaba tocant als mestres (educació viària, educació sexual, educació, del que sigui) Només caldria ara la lectura de la imatge.. No voldríem caure en aquesta trampa, ans al contrari, la pàgina pretén facilitar-los la feina, un sol "clic" els permetrà:

- Tenir una selecció de llibres adequats a l'edat dels infants de la seva classe
- Accedir a un link amb el qual poden comprar el llibre per internet i amb 10 dies el tenen a l'escola per correu. De moment els links són amb ABacus pels llibres d'aquí o amb Amazon pels de fora. Es pot pensar altres possibilitats
- Fer reflexions amb altra gent: estar connectat on line pot aportar idees i comentaris amb altres escoles o amb els pares de l'escola sobre els llibres treballats. Hi hem d'anar veient les possibilitats de manera que els mestre gestioni amb facilitat el tema.
- Diverses llengües escrites podran ser a l'aula: els llibres escrits amb altres idiomes es poden exposar igual oralment ja que els expliquem prou com per poder-los treballar a les aules.
- Es penjaran unes explicacions teòriques de com ha de funcionar l'activitat a l'aula i quins criteris hi ha al darrere.
- Les imatges que es descarreguen les poden fer servir pel que ells vulguin: preparar una fitxa, fer un material de treball de grups petits...
- Acceptem idees de millora dels serveis que pretenem donar.
- Podran participar en un fòrum i
- Podran organitzar les videoconferències amb certa facilitat. Mirarem d'organitzar-ne nosaltres també.

Materials educatius On-line.

La pàgina ofereix les guies didàctiques de cada un dels materials que proposa. Algunes són més elaborades altres ho són menys, depèn de l'obra i dels continguts d'aprenentatge que hi puguem trobar. La guia té tres apartats:

- a) anàlisi dels continguts que aporta el conte; a cada conte això és ben diferent i al mestre li va bé de tenir-los fets ja que així s'adona de tot el que treballa de llengua només pel fet d'explicar la narració d'una determinada manera.
- b) Proposta metodològica o manera d'actuar amb els infants per a fer que estiguin interessats i a la vegada a punt per xuclar tot allò que el mestre posa en la conversa.
- c) Lectura de les imatges. Una guia de com els infants de 1 a 8 anys es poden fixar en alguns detalls de les imatges que de vegades, ni nosaltres havíem vist.

S'ofereixen 4 tipus de materials diferents:

- **GUIES DIDÀCTIQUES** per al treball amb contes editats (no posem les imatges si no es disposa del permís dels autors o bé en posem només una mostra molt petita) Els mestres compraran el llibre i projectaran les imatges a la pantalla amb una webcam.
- **CONTES EDITATS PER DIDACTICOLITE** i les guies corresponents. Els autors saben hi han donat consentiment per distribuir els materials per Internet. Són Il.lustradors /es de Barcelona (de moment) que han volgut arriscar-se amb nosaltres en aquest projecte.
- **TIRES IL·LUSTRADES**, creades per Didacticolite: petites històries d'imatges amb 4 o 5 seqüències. Poden ser útils als mestres d'escola bressol per explicar contes molt senzillats o poden servir als de 5 i 6 anys per a iniciar-se en la producció d'un text escrit.
- **IMATGES FIXES O DE SITUACIÓ**. Creades també per Didacticolite. Aquestes imatges donen molt per a parlar. S'ha fet una guia didàctica per aprofitar-les per a produir textos orals o escrits.

Hi ha una subscripció gratuïta que permet entrar al catàleg i accedir a dues mostres del treball que proposem. Si els mestres ho proven i s'hi troben bé, poden adquirir algun material i continuar treballant amb la pàgina. Si volen anar més enllà poden subscriure's coma agrupament de mestres per a la imatge a l'aula.

També oferirem petites programacions de contes amb imatges.

El conte i els materials que proposem es transformen en una nova manera de treballar a les aules.

Fer una pàgina: més dificultats que un no pensa.

Ara fa un any i mig que vam pensar en la possibilitat de la pàgina i un any que vam començar a moure'ns per parlar amb algunes editorials.

Les dificultats es van plantejar a dos nivells diferents:

1) El contingut: L'editorial a la que vam acudir en primer lloc, ens va atendre molt bé i ens van ajudar; però nosaltres teníem un projecte al cap i ells un altre i tot i la bona voluntat de les dues parts no vam arribar a cap acord. La nostra demanda era que ens deixessin penjar les imatges suficients per a que els mestres poguessin explicar la història... i del text faríem el que ens diguessin. Finalment hem vist que internet fa molt de respecte ja que hi ha la por a la còpia, a la divulgació sense qualitat d'un producte que l'editorial ha mimat per tal que surt exactament com està...

També ens vam posar en contacte amb altres editorials, algunes de revistes infantils de les que teníem un conte antic... no donen permisos i prou. Estan tancats en banda. Altres ni tan sols ens han contestat.

Quan al final vam admetre que això era així, no ens quedava més alternativa que canviar de manera de fer i adaptar-nos a la nova situació. Publicaríem només contes produïts per nosaltres mateixos. I en tenim tres però uns quants més en cartera per a les properes actualitzacions de la pàgina. NO era el que volíem, però ara també ho veiem com un repte atractiu.

2) La tecnologia. Demanar un pressupost per fer fer una web quan no en tens cap idea... és com anar al bosc i no saber per on tirar. Sents veus de tota mena, sembla ben bé que els preus no siguin del que val el que tu demanes sinó del que sembla algú que es posa en això n'hauria de pagar. Però tot és "sembla" perquè en

{ **Títol de la ponència.** *Autor* }

Institució

JORNADA ESPIRAL 2005

realitat no saps quin producte et donaran ni com aquella persona que ho agafa sabrà interpretar el que tu vols fer. I després de molt explicar de vegades t'adones que no t'havien entès de res, per una sola pregunta que et fan.

El cas és que finalment arribes a dues persones que et mereixen confiança, et fan un pressupost i et decideixes per una.

**Veiem el resultat: didacticolite.com
Passarem algun conte curtet i mostrarem un
exemple dels diversos materials.**