

ASSESSORAMENT A L'ESCOLA ELS VINYALS LLIÇÀ DE VALL.

Assessora: Teresa Creus i Solà
Mestres del Claustre i altres professionals:
Montserrat Duran
Josep Gendra
Concepción Pérez
Ana Russinyol
Mariona Vilarrasa
M^a Montserrat Turull
Mercè Mateo
Anna Salas

L'escola "Els Vinyals" és un centre de nova formació. El Claustre estava interessat a treballar les emocions dels infants a partir dels contes populars. Ja havien començat l'any passat i ara volien continuar.

Vam començar a finals d'octubre. L'escola fa, per a la realització de les tasques de llengua, un agrupament dels infants que no respecta el grup classe com tradicionalment l'entenen sinó que es categoritzen uns nivells de descoberta de la llengua escrita i es fan els agrupaments segons les necessitats dels infants. Els entenem com grups flexibles per a l'organització d'unes feines determinades. Les activitats pretenen estar adequades a cada un dels nivells afavorint així el temps suficient per fer cada una de les tasques que sorgeixen en els grups.

El document que presentem a continuació és el resultat de la sistematització de la feina fet durant el primer trimestre. Aquí hi tenim la part més teòrica. Acompanyarem aquest document amb altres que rebran el nom de l'escola amb una xifra numèrica al darrere de manera que es pugui anar veient la feina feta.

Hem anat aprenent estratègies metodològiques com ara que les imatges grans i projectades donen moltes possibilitats als infants per a descobrir per ells mateixos la significació de la lectura, la comprensió del text s'aprofundeix amb més precisió i s'arriba a copsar els sentiments o les emocions dels personatges si les il·lustracions hi acompanyen. NO és el mateix unes imatges estereotipades que unes altres que mostren uns ulls espantats o una boca tremendament oberta...

També hem vist que, des de ben petits, els i les nostres alumnes són capaços de comparar contes i trobar els inter-textos que es relacionen amb aquell que estem explicant.

El resum que mostrem a continuació explica la feina feta. No tota, seria massa llarg; però si els aspectes més rellevants i les valoracions que en fem.

Vam decidir fer servir l'esquema que es presenta en els contes de la web: www.didacticolite.com, com punt de partida. Volíem recollir les demandes que

fèiem a cada grup d'infants per tal de guardar-les com a punts de referència per a treballs posteriors.

Seguint amb la feina ja iniciada, és va començar amb la

LA CAPUTXETA VERMELLA.

Fitxa del llibre i justificació

ANÀLISI DELS CONTINGUTS QUE ENS OFEREIX EL CONTE.

ESTRUCTURA NARRATIVA:

- **Inici:** Durant el mes De novembre de 2007
- **Títol:** La Caputxeta Vermella.
- **Desenvolupament:** .La Caputxeta és una nena que viu amb la seva mare. Un dia la seva àvia es posa malalta i la seva mare li diu que li porti un cistell amb menjar perquè es trobi més bé. La Caputxeta que és molt obedient i estima molt a la seva àvia li fa cas. Tot anant pel camí del bosc agafant-li flors a l' àvia , de sobte apareix el llop que l' estava observant. Després de demanar-li on va decideixen que fan una cursa per veure qui arriba abans a casa l' àvia, i el llop, molt llest ,li fa agafar el camí més llarg a la Caputxeta. El primer que arriba a casa l' àvia és el llop i se la menja. Després arriba la Caputxeta i després de parlar amb ell i no adonar-se que és el llop, se la menja també a ella.
- **Final:** Un caçador entra a casa l' àvia i es troba al Llop dormint. Decideix que si el mata pot ser que no torni a veure a l' àvia mai més i per tant li obra la panxa i de dins en surt la Caputxeta Vermella i l' àvia. A continuació li omplen la panxa de pedres i li tornen a cosir. El llop en despertar-se té tanta set que va al riu a beure aigua i amb el pes de la panxa cau dins el riu i s' ofega.
- **Personatges:** Mare, caputxeta , llop , àvia, caçador.
- **Temps narratiu:** temps passat.
- **Espai de la narració:** La natura, i casa de l' àvia.
- **Autor/a, editorial, portada :** editorial Vicens Vives i editorial Cruïlla

VALORS PSICOLÒGICS DEL CONTE

Treballarem evidències sensorials i la mentida. L' objectiu serà mirar la cara de les persones perquè no sempre diem el que sentim.

ASPECTES LINGÜÍSTICS (text i imatge)

NOMS: Caputxeta, llop, bosc, àvia, cistell , coca, mare , mel, casa, caçador, les parts de la cara...

VERBS: enganyar, caminar, caçar, collir, trucar.....

ADJECTIUS : Vermell, llarg, curt, a prop, lluny, gran , petit.....

EXPRESSIONS I FRASES FETES:

- “ Àvia, quina ... més que tens !
- “ És/Són per millor..!

COMPARACIONS:

- Més llarg i més curt.
- Més gran i més petit

COMPETÈNCIES D'EXPRESSIONS:

Gestual : quan expliquem el conte

Oral : també

Escrita : a partir de les activitats

COMPETÈNCIES PER A LA COMPRESIÓ.

Mostrar molt suport visual, ensenyar els materials, titelles dels personatges, repetir molt l' argument del conte....

PROCEDIMENTS Es poden observar en el conte o deduir, o imaginar o derivar-se'n.

Imitacions

Us de moviments

Memorització

Experimentació i deducció

Estimacions, anticipacions, prediccions

Verificació

Generalitzacions

Participació a debats: ús de la paraula, aportar idees noves, contradir les dels altres companys, argumentació, conclusions

Imaginació

Relacions entre la realitat i la ficció

Relacions entre coneixements previs i actuals.

Aplicació de diversos aprenentatges (lèxic, habilitats, estratègies) en situacions noves.

Consciència de diferents estructures lingüístiques:

textuals: diàleg, narració,

sintàctiques: frase, negació,

fonètiques: fonemes, sons, vocals, consonants, etc

Comprensió del sentit final de tot un text: parts de l'estructura, característiques més importants dels personatges, etc.

Descoberta de les relacions entre textos diversos: inter – textos
Anàlisi de canvis que es produeixen per la modificació d'un aspecte del conte referit a un personatge, un espai, un temps, un narrador, etc.
Percepció dels diferents punts de vista del fet narratiu segons els personatges interns o externs al conte.

ACTITUDS. Es poden observar en el conte o deduir, o imaginar o derivar-se'n. Dependran molt de cada conte.

SENTIMENTS. La por, amor, la valentia i la innocència.

DIFERENTS ASPECTES DE LA FORMACIÓ:

DESCOBERTA DE L'ENTORN: El bosc

LLENGUATGE VERBAL: oral i escrit

- ✓ ORAL : explicació del conte, audició de contes, comprensió del conte, ordenació de seqüències, memorització de frases fetes, ..
- ✓ ESCRIT : Treball del títol, noms dels personatges, noms dels materials utilitzats , lectura de frases i paraules, reconeixement de noms

LLENGUATGE MUSICAL:

LLENGUATGE MATEMÀTIC:

- ✓ Color vermell.
- ✓ Lluny / a prop
- ✓ Llarg / curt.

METODOLOGIA DE TREBALL

PROPOSTA

Treballarem a partir d' agrupament flexibles amb tots els cursos d' educació infantil .

Els grups estan fets partint del moment en que es troba cada nen / nena.

Hi ha 5 grups.

ACTIVITATS A FER AMB ELS INFANTS.

És un conte que podem treballar amb infants de diferents edats.

Nº sessió	ACTIVITATS
1	Explicació del conte amb titelles.
2	Treball del títol.
3	Treball del nom dels personatges
4	Seqüències i comprensió del conte
5	Treballem noms que comencin igual que.....
6	Av. Final noms de personatges
7	Ed. Emocional sessió conjunta : visualització conte de la por . Sessió de quines coses hi ha que ens fan por ? quines cares fem quan tenim por ?
8	Recordem coses que ens fan por, les escrivim i dibuixem.

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS.

1. EXPLICACIÓ DEL CONTE.

S'explica el conte utilitzant làmines, aquest cop però utilitzem un altre suport: l'escoltem amb el CD.

OBJECTIU:

- ❖ Reconèixer diferents tipus de llenguatges: oral, escrit, imatges, símbols...
 - ❖ Saber escoltar amb atenció una explicació oral.
- Sessió conjunta de tot el cicle.

2. EL TÍTOL.

OBJECTIUS:

- ❖ Diferenciar el text d'una imatge
- ❖ Diferenciar el text de la imatge .
- ❖ Reconèixer les grafies que surten al títol.
- ❖ Identificar paraules llargues i curtes.
- ❖ Identificar les diferents paraules que formen el títol.
- ❖ Confegir les paraules fixant-nos en les característiques de les lletres i el seu funcionament dintre de la síl·laba.
- ❖ Copiar el títol al seu lloc.

ACTIVITAT:

- ❖ Grup 1. Comptar quantes paraules té el títol i fer-los adonar que n'hi ha tres. Mirar quines són les lletres que coneixen perquè surten al seu nom o al d'algun company/a. Confegim el títol del conte amb lletres de confegir i per últim, escriuen el títol copiant de les lletres. A la pissarra també hi ha el títol escrit per si hi ha algú que necessita suport.
 - ❖ Grup 2. Comptar quantes paraules té el títol i fer-los adonar que n'hi ha tres. Mirar quines són les lletres que coneixen perquè surten al seu nom o al d'algun company/a. Confegim el títol del conte amb lletres de confegir i per últim, escriuen el títol copiant de les lletres.
A la pissarra també hi ha el títol escrit per si hi ha algú que necessita suport.
 - ❖ Grup 3. Fitxa amb el títol amb lletres de pal i a sota una requadre per copiar-lo. Ens fixem en les lletres del títol, hi ha tres paraules ,

una curta i dos llargues, busquem les lletres en el calaixos on son les lletres de confegir i després reproduïm la forma de les lletres

- ❖ Grup 4. Tornem a escoltar el CD del conte i cada grup-taula disposa de làmines per anar-lo observant a mesura que transcorre el conte. Un cop finalitzada l' audició passem a parlar del títol del conte i perquè es deu titular així. A continuació confegim a la pissarra entre tots el títol amb lletres que són de dalt amb lletra de pal i a baix amb lletra lligada. Un cop confegit el títol el copiem a la fitxa amb lletra de pal.

3. EL NOM DELS PERSONATGES.

OBJECTIUS :

- ❖ Desenvolupar estratègies de comprensió lectora : reconeixement de les grafies, aparellament per formes, identificar imatge amb text.

ACTIVITAT :

- ❖ Grup 1. Escriure a la pissarra el títol del conte. Demano voluntaris per escriure'l. Diferenciem que el títol està format per tres paraules. Surten tres nens/es a la pissarra i cadascú escriu una paraula (LA CAPUTXETA VERMELLA). A continuació també escrivim les següents paraules: llop, caçador, cistell, àvia, mare, mel i coca. Presentació del material dels personatges. Descubrim quin nom és el de cada personatge. Explicar que les lletres de les paraules llop, caputxeta i àvia han caigut a terra i s'han desordenat. Hem d'ajudar a ordenar les lletres.
- ❖ Grup 2. Escriure a la pissarra el títol del conte. Demano voluntaris per escriure'l. Diferenciem que el títol està format per tres paraules. Surten tres nens/es a la pissarra i cadascú escriu una paraula (LA CAPUTXETA VERMELLA). A continuació també escrivim les següents paraules: llop, caçador, cistell, àvia, mare, mel i coca. Presentació del material dels personatges. Descubrim quin nom és el de cada personatge. Explicar que les lletres de les paraules llop, caputxeta i àvia han caigut a terra i s'han desordenat. Hem d'ajudar a ordenar les lletres.

Grup 3. Parlem dels personatges del conte, reparteixo les paraules i enganxo a la paret, els dibuixos dels personatges, han de relacionar els personatges amb la paraula, després canviem

enganxo les paraules i ells han d'enganxar el dibuix. (llop, caçador, cistell, àvia, mare, mel i coca).

Presentació del material dels personatges. Descubrim quin nom és el de cada personatge.

Explicar que les lletres de les paraules llop, caputxeta i àvia han caigut a terra i s'han desordenat. Hem d'ajudar a ordenar les lletres.

- ❖ Grup 4. Entre tots escrivim els noms dels personatges amb lletra de pal a la pissarra, posant atenció a la paraula Caputxeta”, “llop”, “ caçador “ “ àvia “, . Després juguem amb el material plastificat amb els noms dels personatges amb lletra lligada i intentem relacionar-los amb els dibuixos. Per últim fem la fitxa de transformar les lletres dels noms dels personatges en lletra lligada amb la lletra de pal quedant així els noms ordenats.

4. SEQÜÈNCIES TEMPORALS.

OBJECTIUS:

- ❖ Ordenar les imatges del conte amb l' ordre correcte.
- ❖ Ser capaç d' explicar la historia ordenadament a partir de les imatges.
- ❖ Llegir un text curt o una paraula i relacionar-la amb la imatge.
- ❖ Inventar un nus diferent a la historia.

ACTIVITATS:

- ❖ Grup 1. Escoltar el conte amb el suport del CD. Anem penjant les imatges a mesura que escolten el conte. Agafar les 3 imatges de la seqüència i descriure què passa. Repartir-les a tres nens/es per tal de que ordenin les imatges en funció del què passa. Enumerar les tres imatges.
- ❖ Grup 2. Escoltar el conte amb el suport del CD. Anem penjant les imatges a mesura que escolten el conte. Agafar les 3 imatges de la seqüència i descriure què passa. Repartir-les a tres nens/es per tal de que ordenin les imatges en funció del què passa. Enumerar les tres imatges.
- ❖ Grup 3. Anem penjant les imatges a mesura que escoltem el conte i explicar oralment el que passa. Agafar les 3 imatges de la seqüència i descriure què passa. Repartir-les a 3 nens/es per tal de que ordenin les imatges en funció del que passa. Enumerar les tres imatges i escriure la paraula que falta. Abans l' hem confegit a la paret.

- ❖ Grup 4. A partir de les imatges de la fitxa veiem que tenim una nova versió del conte. Parlem de les imatges, pensem què pot haver passat al mig perquè la caputxeta hagi arribat feliç a casa de l' àvia i li pugui donar les flors.
Sorgeixen diferents opcions :
 1. El llop s' amaga a un arbre, la caputxeta passa pel costat i no el veu.
 2. El llop s' amaga a un arbre, la caputxeta passa pel costat el veu i es posa a córrer i arriba a casa l' àvia més ràpid.
 3. La caputxeta es troba al llop pel bosc, i l' enganya fent-li agafar a ell el camí més llarg i arribant per tant ella primer a casa l' àvia.
 4. La caputxeta es troba al llop pel bosc, i l' enganya fent-li agafar a ell el camí més llarg i arribant per tant ella primer a casa l' àvia. El llop que arriba més tard està molt enfadat i intenta entrar a la casa però no pot i entra per la xemeneia, i com que hi havia una olla al foc es crema la cua i les deixa tranquil·les.A continuació cada nen/-a tria la opció que més els hi agrada i la dibuixen per després completar el espais buits de les frases i la frase del que ha passat.

5. NOMS QUE COMENCIN IGUAL QUE.... .

OBJECTIUS:

- ❖ Reconèixer i relacionar sons.
- ❖ Escriure i pensar noms amb aquests sons.

ACTIVITATS:

- ❖ Grup 1. Presentació de més vocabulari per treballar: coca, mel, àvia, mare, bosc i casa. Llegim totes les paraules noves entre tots i traiem les etiquetes del full dels personatges. A continuació repartim les etiquetes als nens i nenes, l'han de llegir i enganxar-la al sota del personatge que toqui. La feina a fer és: es tracta d'intentar més o menys llegir les paraules i identificar amb quina lletra s'escriuen si amb la "C" de caputxeta o amb la "LL" de llop. Es dóna una etiqueta blanca perquè es pensin un nom que comenci com la "C" de caputxeta i com la "LL" de llop.

- ❖ Grup 2.
Presentació de més vocabulari per treballar: coca, mel, àvia, mare, bosc i casa. Llegim totes les paraules noves entre tots i traiem les etiquetes del full dels personatges. A continuació repartim les etiquetes als nens i nenes, l'han de llegir i enganxar-la al sota del personatge que toqui.
La feina a fer és: es tracta d'intentar més o menys llegir les paraules i identificar amb quina lletra s'escriuen si amb la "C" de caputxeta o amb la "LL" de llop.
Es dóna una etiqueta blanca perquè es pensin un nom que comenci com la "C" de caputxeta i com la "LL" de llop.

Grup 3. Presentació de més vocabulari per treballar: coca, mel, àvia, mare, bosc i casa. Llegim totes les paraules noves entre tots i traiem les etiquetes del full dels personatges. A continuació repartim les etiquetes als nens i nenes, l'han de llegir i enganxar-la al sota del personatge que toqui.

La feina a fer és: es tracta d'intentar més o menys llegir les paraules i identificar amb quina lletra s'escriuen si amb la "C" de caputxeta o amb la "LL" de llop. Full de siluetes.

- ❖ Grup 4. Treballem tots junts a la pissarra el nom de caputxeta i de llop. Ens adonem dels sons que formen la paraula i a continuació i per parelles busquem paraules que tinguin el so x i el so ll. Les escrivim a la fitxa per parelles i a continuació fem la posada en comú a la pissarra.

6. AVALUACIÓ FINAL : PINTEM EL DIBUIX AMAGAT.

OBJECTIUS:

- ❖ Reconèixer els personatges principals del conte i descobrir-los dins d' un dibuix amagat..
- ❖ Intentar escriure lliurement Caputxeta, llop.
- ❖ Intentar pensar en els altres noms dels personatges que sortien al conte i intentar escriure' ls amb ortografia natural.

ACTIVITATS:

- ❖ Grup 1. Per repassar surten a la pissarra a escriure els noms dels personatges. Fitxa: Haurem de trobar el nom de dos personatges que s'han amagat al dibuix. A darrera escrivim els noms dels personatges que s'amagaven al dibuix: llop i caputxeta.

- ❖ Grup 2. Avaluació final.
Per repassar surten a la pissarra a escriure els noms dels personatges.
Fitxa: Haurem de trobar el nom de dos personatges que s'han amagat al dibuix. A darrera escrivim els noms dels personatges que s'amagaven al dibuix: llop i caputxeta.

- ❖ Grup 3. Per repassar surten a la pissarra a escriure els noms dels personatges.
Fitxa: Haurem de trobar els personatges que s'han amagat al dibuix

- ❖ Grup 4. Busquem els personatges amagats en el dibuix i escriure els noms a sota. Per qui va acabant escriu al darrera del full el nom dels altres personatges.

ACTIVITATS EN GRAN GRUP:

* VISUALITZACIÓ DEL CONTE “ I TU DE QUÈ TENS POR?”

Anem tot el cicle al vestíbul de l' escola i passem un Power Point amb el conte esmentat.

Objectiu : relacionar aquest conte amb el de la Caputxeta trobant les semblances i diferències sobre el desenvolupament, els espais, els personatges, el temps...

LLIBRET DE LA POR PER CLASSES:

* DE QUÈ TENEN POR LES PILOTES/ELS PATINETS/LES BICICLETES?

Recordar coses que al protagonista del conte li fan por. Deixar dos minuts perquè es pensin alguna cosa que a ells i elles els fa por. Un cop ho saben s'hauran de dibuixar a ells i la cosa que els fa por. Copien d'un full escrit per la mestra el nom dels que els fa por.

Ens tirem una fotografia fent tots i totes cara de por que serà la portada del conte que tindrem a la biblioteca de la classe.

Per tal que els pares i mares puguin veure el treball que hem fet de la por i que hem estat treballant aquest tema cada dia un nen/a diferent se'l emportarà a casa perquè el puguin veure.

FITXA D'EDUCACIÓ EMOCIONAL: "LA CAPUTXETA VERMELLA"

Competències: INTRAPERSONAL I INTERPERSONAL: Ser conscients de les nostres emocions i sentiments i aconseguir la autorregulació i l'acceptació de l'altre , :
OBJECTIUS GRALS.: **JO:** Reconeixement d'emocions i sentiments, autorregulació i gestió emocions, Manténir una autoestima ajustada. **L'ALTRE:** Empatia: Reconèixer, comprendre i compartir emocions, sentiments i necessitats. Gestionar de conflictes i buscar alternatives, treballar la flexibilitat...

EMOCIONS I ASPECTES TREBALLATS	ACTIVITATS
EVIDÈNCIES SENSORIALS: MIREM LA CARA. NO SEMPRE DIEM EL QUE SENTIM	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Només començar la classe hi ha un incident amb el Toni, s'enfada MOLT i tots comprovem que fa cara de molt enfadat i aclarim el que ha passat, mirant sempre a la cara i als ulls. ▪ Mirem i expliquem el conte de LA CAPUTXETA, ens aturem en les imatges que surt la cara del llop. Fa cara de ser amic de la caputxeta com diu? Observem el que expressa i el que diu el llop, NO TE RES A VEURE. Reflexionem sobre el tema i aprenem de la història de la caputxeta que si mirem a la cara potser sabrem més coses que si només escoltem les paraules. ▪ Quina cara fa la caputxeta? Anem escoltant totes les opinions i parlem de les diferents formes de expressar: te por, esta espantada... ▪ Observem el que expressa i el que diu el llop. ▪ Fem una activitat per reconèixer emocions per l'expressió de la cara. Una mestra li diu alguna cosa a l'orella d'un altre mestre, tots els nens observen el canvi d'expressió i la reconeixen (alegria, por, tristesa, ràbia) ▪ Fem una activitat de rolle playing simulant un conflicte i demanant perdó, si no mirem als ulls i agafem a la persona, no ho diem de cor.

VALORACIÓ	PROPOSTES DE MILLORA:
<p>Participen molt i es mostren molt atents. Les pilotes intervenen. En general segueixen molt bé i entén el que estem treballant. Cal veure si apliquen el aprenentatge sobre tot quan tenen conflicte.</p>	<p>Aquestes activitats (fitxa)s'haurien de repetir cada curs. Cal insistir més i estendré el treball als pares, per donar coherència i la continuïtat es pot iniciar una secció de la revista/pagina web on es parli del treball i es donen estratègies.</p>

