

ASSESSORAMENT A L'ESCOLA ELS VINYALS LLIÇÀ DE VALL.

Assessora: Teresa Creus i Solà
Mestres del Claustre i altres professionals:
Montserrat Duran
Josep Gendra
Concepción Pérez
Ana Russinyol
Mariona Vilarrasa
M^a Montserrat Turull
Mercè Mateo
Anna Salas

L'escola "Els Vinyals" és un centre de nova formació. El Claustre estava interessat a treballar les emocions dels infants a partir dels contes populars. Ja havien començat l'any passat i ara volien continuar.

Vam començar a finals d'octubre. L'escola fa, per a la realització de les tasques de llengua, un agrupament dels infants que no respecta el grup classe com tradicionalment l'entenen sinó que es categoritzen uns nivells de descoberta de la llengua escrita i es fan els agrupaments segons les necessitats dels infants. Els entenen com grups flexibles per a l'organització d'unes feines determinades. Les activitats pretenen estar adequades a cada un dels nivells afavorint així el temps suficient per fer cada una de les tasques que sorgeixen en els grups.

El document que presentem a continuació és el resultat de la sistematització de la feina fet durant el primer trimestre. Aquí hi tenim la part més teòrica. Acompanyarem aquest document amb altres que rebran el nom de l'escola amb una xifra numèrica al darrere de manera que es pugui anar veient la feina feta.

Hem anat aprenent estratègies metodològiques com ara que les imatges grans i projectades donen moltes possibilitats als infants per a descobrir per ells mateixos la significació de la lectura, la comprensió del text s'aprofundeix amb més precisió i s'arriba a copsar els sentiments o les emocions dels personatges si les il.lustracions hi acompanyen. NO és el mateix unes imatges estereotipades que unes altres que mostren uns ulls espantats o una boca tremendament oberta...

També hem vist que, des de ben petits, els i les nostres alumnes són capaços de comparar contes i trobar els inter-textos que es relacionen amb aquell que estem explicant.

El resum que mostrem a continuació explica la feina feta. No tota, seria massa llarg; però si els aspectes més rellevants i les valoracions que en fem.

Vam decidir fer servir l'esquema que es presenta en els contes de la web: www.didacticolite.com, com punt de partida. Volíem recollir les demandes que

ELS TRES PORQUETS

Fitxa del llibre i justificació

ANÀLISI DELS CONTINGUTS QUE ENS OFEREIX EL CONTE.

ESTRUCTURA NARRATIVA:

- **Inici:** Durant el mes d' octubre de 2007
- **Títol:** ELS TRES PORQUETS
- **Desenvolupament:**

Els tres porquets se' n van de casa perquè ja s' han fet massa grans i estan molt contents. Cada porquet tria un camí diferent i es fa una casa. El petit se la fa de palla, molt de pressa ja que no es gaire treballador. El mitjà tria la fusta i el gran escull els maons encara que sàpiga que triarà més en fer-la.

Apareix el llop i comença a ensorrar cases i cada porquet va a casa del seu germà a demanar ajuda fins que acaben tots tres a casa del porquet gran que els ajudarà amb molt de gust acabant amb el llop.
- **Final:** El llop afamat i enfadat perquè no pot ensorrar la casa del porquet gran entra per la xemeneia , es socarra el cul i no torna mai més a molestar-los.
- **Personatges:** El porquet gran , el porquet mitjà, el porquet petit , la truja i el llop.
- **Temps narratiu:** temps passat.
- **Espai de la narració:** La natura.
- **Autor/a, editorial, portada :** editorial Teide i editorial Cruïlla.

VALORS PSICOLÒGICS DEL CONTE

ASPECTES LINGÜÍSTICS (text i imatge)

NOMS: Truja, porquet , llop , palla, fusta, maons o totxanes, ciment...

VERBS: bufar, ensorrar, cremar, córrer, treballar, construir, descansar, ajudar, marxar, acomiadar,

ADJECTIUS : Gran , petit, mitjà , espantats, contents, afamat, cremat, lleuger, persistent...

EXPRESSIONS I FRASES FETES:

“ Bufaré , bufaré i la casa us ensorraré “

COMPARACIONS: lleuger com... , resistent com, més treballador que ... , menys treballador que....

COMPETÈNCIES D'EXPRESSIÓ:

Gestual : quan expliquem el conte

Oral : també

Escrita : a partir de les activitats

COMPETÈNCIES PER A LA COMPRESIÓ.

Mostrar molt suport visual, ensenyar els materials, titelles dels personatges, repetir molt l' argument del conte....

PROCEDIMENTS Es poden observar en el conte o deduir, o imaginar o derivar-se'n.

Imitacions

Us de moviments

Memorització

Experimentació i deducció

Estimacions, anticipacions, prediccions

Verificació

Generalitzacions

Participació a debats: ús de la paraula, aportar idees noves, contradir les dels altres companys, argumentació, conclusions

Imaginació

Relacions entre la realitat i la ficció

Relacions entre coneixements previs i actuals.

Aplicació de diversos aprenentatges (lèxic, habilitats, estratègies) en situacions noves.

Consciència de diferents estructures lingüístiques:

textuals: diàleg, narració,

sintàctiques: frase, negació,

fonètiques: fonemes, sons, vocals, consonants, etc

Comprensió del sentit final de tot un text: parts de l'estructura, característiques més importants dels personatges, etc.

Descoberta de les relacions entre textos diversos: inter – textos

Anàlisi de canvis que es produeixen per la modificació d'un aspecte del conte referit a un personatge, un espai, un temps, un narrador, etc.

Percepció dels diferents punts de vista del fet narratiu segons els personatges interns o externs al conte.

ACTITUDS Es poden observar en el conte o deduir, o imaginar o derivar-se'n. Dependran molt de cada conte.

Bona disposició per a l'aprenentatge: actitud activa. (Higiene, treball, alimentació)

Autonomia personal

Generositat

Protecció per als més petits i/o ajuda als menys capaços de fer alguna cosa

Col·laboració amb els germans.

Constància.

Esforç.

Ajuda entre germans

SENTIMENTS

Por, amor pels germans...

DIFERENTS ASPECTES DE LA FORMACIÓ

DESCOBERTA DE L'ENTORN:

Materials amb els que estan fetes les cases i possibles utilitats.

LLENGUATGE VERBAL: oral i escrit

- ✓ ORAL : explicació del conte, audició de contes, comprensió del conte, ordenació de seqüències, memorització de frases fetes, ..
- ✓ ESCRIT : Treball del títol, noms dels personatges, noms dels materials utilitzats , lectura de frases i paraules, reconeixement de noms

LLENGUATGE MUSICAL:

LLENGUATGE MATEMÀTIC:

Conceptes : gran / mitjà / petit ; 1,2,3 ; pesat / lleuger...

METODOLOGIA DE TREBALL

PROPOSTA

Treballarem a partir d' agrupament flexibles amb tots els cursos d' educació infantil .

Els grups estan fets partint del moment en que es troba cada nen / nena.

Hi ha 5 grups.

ACTIVITATS A FER AMB ELS INFANTS.

És un conte que podem treballar amb infants de diferents edats.

Nº sessió	ACTIVITATS
1	Explicació del conte amb titelles.
2	Treball del títol.
3	Treball del nom dels personatges
4	Seqüències i comprensió del conte
5	Tipus de materials de les cases i possibilitats per a altres utilitats.
6	Ed. Emocional sessió conjunta : treball de
7	Av. Final noms de personatges
8	

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS.

1. EXPLICACIÓ DEL CONTE. S' explica utilitzant titelles.

OBJECTIU :

- ❖ Reconèixer diferents tipus de llenguatges : oral, escrit, imatges, símbols...
- ❖ Saber escoltar amb atenció una explicació oral.
Sessió conjunta de tot el cicle.

2. TREBALL DEL TÍTOL.

OBJECTIUS .

- ❖ Diferenciar el text d' una imatge
- ❖ Diferenciar el text de la imatge .
- ❖ Reconèixer les grafies que surten al títol.
- ❖ Identificar paraules llargues i curtes.
- ❖ Identificar les diferents paraules que formen el títol.
- ❖ Confegir les paraules fixant-nos en les característiques de les lletres i el seu funcionament dintre de la síl·laba.
- ❖ Copiar el títol al seu lloc.

ACTIVITAT:

- ❖ Grup 1. Tornem a explicar el conte i apuntem el títol a la pissarra. Observem les lletres. Agafem la làmina on hi ha el títol i el dibuix dels tres porquets i la mare, pintem els tres porquets i el títol.
- ❖ Grup 2. Escoltem una altra vegada el conte i ens mirem les imatges que tenim. Mirem de quantes paraules està format el títol i veiem que són tres. Ens fixem com s'escriu "porquet". Retallarem per parts el títol i amb l'ajuda del model que tenim escrit a dalt enganxarem cada tros del títol al lloc on correspongui.
- ❖ Grup 3. Treball col·lectiu: asseguts en semicercle anem sentint les lletres que formen el títol i cada nen va a buscar una lletra i anem confegint les paraules fixant-nos en les característiques de les lletres i el seu funcionament dintre de la síl·laba, també en la separació de les paraules que a la paret serà d'una mà i al paper d'un dit. **Treball individual:** quan tenim tot el títol confegit, el copiem en la fitxa.
- ❖ Grup 4. Després de tornar a escoltar el conte parlem del seu títol. Després veiem de quantes paraules està format el títol i quines són les més curtes i les més llargues. A continuació agafem per petits grups motlles de lletres i plastilina i primer confegim les tres paraules del títol amb els motlles (sempre en petit grup) i després cadascú fa les lletres que vol amb la plastilina per tornar a confegir el títol. Un cop confegit el títol i fets els motlles el copiem a la fitxa número 1. Copiar el títol lletra per lletra el seu lloc.

3. TREBALL DEL NOM DELS PERSONATGES.

OBJECTIUS :

- ❖ Desenvolupar estratègies de comprensió lectora : reconeixement de les grafies, aparellament per formes, identificar imatge amb text.

ACTIVITAT :

Tornem a escoltar el conte i triem quins són els personatges principals del conte (porquet petit/mitjà/gran, llop i truja).

- ❖ Grup 1. El mestre escriu el nom dels personatges protagonistes que surten en el conte, un sota l'altre, porquet petit, porquet mitjà, porquet gran i llop, amb lletra de pal a la pissarra. Observem que hi ha paraules que es repeteixen com porquet i d'altres que son diferents com petit, mitjà, gran i llop.

Mirem el material plastificat i intentem relacionar els cartronets petits amb el nom dels personatges, amb les paraules que surten a la làmina.

- ❖ Grup 2. Se'ls hi dóna el material plastificat dels personatges del conte. Tornem a repassar i ens fixem altra vegada en com s'escriu "porquet" i allà a on diu porquet gran, porquet mitjà i porquet petit. Mirem cada porquet quin material utilitza per fer-se la casa. Per acabar, fer la fitxa de relacionar cada porquet amb la seva casa i escriure gran, petit i mitjà.
Un cop acabada la feina, se'ls dóna el material plastificat per jugar.
- ❖ Grup 3. treball col·lectiu: enganxo en la paret el dibuix dels personatges i reparteixo les etiquetes amb els noms. Fem lectura d'imatge amb el dit lector (els pinto dos ulls en el dit a cada nen) després anem enganxant cada nom amb el seu dibuix. **Treball individual:** escriuen al costat de cada porquet les paraules "GRAN", "MITJÀ", "PETIT" i "LLOP". Relacionen cada porquet amb la seva casa i tornen a escriure els noms a les casetes
- ❖ Grup 4. Entre tots escrivim els noms dels personatges amb lletra de pal a la pissarra, posant atenció a la paraula "porquet". Després juguem amb el material plastificat amb els noms dels personatges amb lletra lligada i intentem relacionar-los amb els dibuixos. Per últim fem la fitxa de relacionar cada porquet amb la seva caseta i copiar-ne els noms amb lletra de pal.

4. SEQÜÈNCIES TEMPORALS.

OBJECTIUS :

- ❖ Ordenar les imatges del conte amb l'ordre correcte.
- ❖ Ser capaç d'explicar la historia ordenadament a partir de les imatges.
- ❖ Llegir un text curt o una paraula i relacionar-la amb la imatge.

ACTIVITATS:

- ❖ Grup 1. Entre tots ordenem les 6 làmines (moltes per P-3) a la pissarra amb l'ajuda del mestre. Quan les làmines estan ordenades, entre tots (una part cadascú) els alumnes expliquen el conte i els altres nens/es han d'estar atents per si l'expliquen bé o hi ha alguna errada. Els nens/es expliquen el conte dues vegades.
- ❖ Grup 2. Escoltem el conte amb suport auditiu (CD). Entre tots reproduïm el conte i anem mirant totes les làmines. A continuació es reparteix una làmina a cada nen/a i surten a la pissarra. Els nens/es s'han de posar d'acord i ordenar-se en fila segons l'ordre

que succeeix el conte. Després cada un ha d'explicar la làmina que li ha tocat.

Els donem una fitxa amb tres imatges del conte desordenades, les han de mirar, descriure què passa i posar a sota el número ordenant les imatges.

- ❖ Grup 3. treball col·lectiu: Seiem en semicercle, cada nen te una seqüència (totes les del conte-8-), les anem ordenant, després col·loquem els nombres segons l'ordre. Ens fixem en les de la fitxa. **Treball individual:** escrivim el n^o que correspon.

- ❖ Grup 4. Entre tots reproduïm el conte tot mirant les làmines. A continuació es reparteix una làmina a cada nen/a i tots surten a la pissarra. S' han de posar d' acord i ordenar-se en fila en l'ordre en que succeeix el conte. Després cada un explica la làmina que li ha tocat. Al moment repartim les fitxes amb les 4 imatges del conte desordenades i hi han de col·locar els números del 1 al 4 per tal que quedin ordenades. També es reparteixen 4 frases o 4 noms (depenent del moment de lectura en que es troba cada nen/a) i ho han de retallar i enganxar sota el dibuix corresponent.

5. MATERIALS I UTILITATS QUE PODEN TENIR .

OBJECTIUS :

- ❖ Treballar la incorporació de nou vocabulari.
- ❖ Experimentar amb aquests materials (els que surten al conte).
- ❖ Pensar altres utilitats del material.

ACTIVITATS :

- ❖ Grup 1. Observem i toquem els materials que van utilitzar els tres porquets per construir les cases (palla real, fusta dels pals dels metges i maons de miniatura) Descobrim que hi ha materials més durs i d'altres més tous.

- ❖ Grup 2. Parlem, observem i toquem els materials que van utilitzar els tres porquets per construir cada una de les seves cases. Escrivim a la pissarra els noms dels tres materials: palla, fusta i maons. Entre tots parlem d'altres coses que es poden fer o construir amb aquests materials i les dibuixem i escrivim a la pissarra.
A continuació cadascú completa la seva fitxa, a sota de cada casa hi dibuixarà una cosa que es pugui construir amb els materials que han utilitzat els tres porquets i escriurà el seu nom. Per exemple: amb palla podem fer un cistell, una cabanya...; amb fusta podem fer cadires, taules, prestatgeries... i amb maons una paret, un pont, etc.

- ❖ Grup 3. treball col·lectiu: Tenim els personatge enganxats en la paret, repassem com construeixen les cases, com son els

materials. Els hi dono mostres de materials: Totxos en miniatura, fusta i palla, els col·loquen a sota de cada personatge, amb lletres de confegir escrivim el nom. **Treball individual:** Escriuen el nom del material al costat de cada caseta.

- ❖ Grup 4. Parlem dels materials que van utilitzar els tres porquets per construir cada una de les seves cases i les característiques d'aquests materials (més pesat/menys pesat ; més dur/més tou...) i escrivim a la pissarra el nom dels tres materials per poder fer a continuació una llista. Després per parelles parlen i fan una llista de quines coses podem fer amb aquests materials . Fem la posada en comú i una llista resum a la pissarra. A continuació cada un/una completa la seva fitxa.

6. AVALUACIÓ FINAL .

OBJECTIUS :

- ❖ Reconèixer els materials utilitzats i relacionar-los amb cada personatge.
- ❖ Intentar escriure lliurement gran, mitjà i petit., porquet, llop, palla, maons, fusta, truja.

ACTIVITATS :

- ❖ Grup 1. Els alumnes miren una làmina on hi ha dibuixats els tres porquets i les tres cases. Han de descobrir de quin material estan fetes les cases i han d'agafar palla, fusta o maons (material real) segons correspongui i donar-lo al mestre que l'enganxarà allà on ells ho creguin convenient.
- ❖ Grup 2. Donem el mateix full de suport visual amb els noms dels personatges utilitzat a la sessió 2 i el nom dels materials i donem importància a recordar com escriure el nom dels porquets i el llop. A continuació els deixem escriure els noms a la feina sense el suport.
- ❖ Grup 3. **treball col·lectiu** Repartim els dibuixos dels personatges, enganxem els noms, hem de enganxar el dibuix en el seu nom. **Treball individual:** Escriuen les paraules "GRAN", "MITJÀ", "PETIT".
- ❖ Grup 4. Donem el mateix full de suport visual amb els noms dels personatges utilitzat a la sessió 2 i el nom dels materials i donem importància a recordar com escriure el nom dels porquets, llop, truja, palla, fusta i maons. A continuació els deixem escriure els noms a la feina sense el suport.

ACTIVITATS EN GRAN GRUP:

*CONSTRUÏM LES CASES DELS TRES PORQUETS:

Ens repartim en 3 grups i cada grup amb l'ajuda de tots els membres construeix la casa que els ha tocat amb el material corresponent: una casa de palla, una de fusta i una de maons. Les exposem al vestíbul de l'escola perquè les famílies les vegin.

*VISUALITZACIÓ DEL CONTE " ELS TRES BEBÈS MUSSOLS " (veure document complementari)

Anem tot el cicle al vestíbul de l' escola i passem un power point amb el conte esmentat.

Objectiu : relacionar aquest conte amb el dels tres porquets trobant les semblances i diferències sobre el desenvolupament, els espais , els personatges, el temps...

*SESSIÓ D' EDUCACIÓ EMOCIONAL.

