



Participem!

## ACTIVITAT REALITZADA SOBRE EL CONTE:

### Coses que fan por a totes les edats.

El conte "coses que ens fan por a totes les edats" va ser explicat durant el primer trimestre del curs 09/10, a nenes i nens de la classe de 5 anys.

Futures mestres implicades en el projecte: Sara Sánchez i Aïda Riquer

Veure introducció al document

### FITXA BIBLIOGRÀFICA



**Títol:** Coses que fan por

**Autor:** Florence Parry Heide

**Il·lustrador:** Jules Feiffet

**Editorial:** Ediciones Serres

## SÍNTESI DEL CONTE I VALORS QUE HI TREBALLA

Aquest conte tracta el tema de la por però en un sentit d'humor. Tant les il·lustracions com el text ens aporten ganes de riure o de somriure, cosa que fa agradable la lectura. La comprensió és molt fàcil ja que els temes formen part de la vida quotidiana i tota mena de lectors s'hi poden incorporar.

El protagonista del conte ens acompanya en cada pàgina explicant-nos cada una de les seves pors o inquietuds, acabant així, amb la seva major por que és créixer i fer-se gran, la de deixar de ser un infant per conèixer la vida de l'adult.

Aquest conte ens permetrà treballar aspectes psicològics relacionats amb les pors i valors d'empatia i comprensió, quan els alumnes s'identifiquen amb el protagonista i observen que manifesta les seves pors, quan s'imaginem la por d'una altra persona, i inclús poden arribar a vèncer una por pel fet de riure del tema. A més, podrem treballar aspectes de formació personal com: la descoberta d'un mateix quan el nen/a busqui identificar les emocions que a ell el fan moure, la descoberta de l'entorn quan l'infant comenci a fer noves hipòtesis dels llocs que poden crear una situació de por, el llenguatge verbal quan el nen/a expressi una emoció personal.

## **ESTRUCTURA NARRATIVA DEL CONTE**

És un conte tipus llista. Podem afegir o treure algunes de les idees que proposa adaptant-les a l'edat corresponent, sense intenció de variar el sentit del conte.

El títol ens diu que són coses que fan por a totes les edats. El final dona la sensació d'acabar una llista, però com totes les llistes, es pot continuar.

El protagonista sempre és el mateix. L'autor ens vol donar la idea que un sol personatge pot viure totes aquestes pors i no estalviar-se'n cap.

És un llibre que pot resultar molt útil per als nens i nenes d'infantil, ja que, el fet d'imaginar la por d'una altra persona, identificar-se amb algú que passa por i que ho sap manifestar, permet als infants sentir-se més segurs i integrar-se en l'ambient de la història, participar i expressar les seves inquietuds.

## **AMB L'EXPLICACIÓ DEL CONTE VOLÍEM DE LES NENES I ELS NENS:**

- Ser capaços de parlar de les pròpies emocions i d'accions relacionades amb coses personals.
- Saber comprendre els sentiments dels altres.
- Conèixer l'empatia, així els resultarà més fàcil als infants posar-se a la pell dels seus companys i no riure d'un altre company que intenta explicar-se.
- Saber respectar els companys.
- Experimentar la dificultat d'expressió quan es tracta d'emocions personals.

- Aconseguir un ambient de distensió i que els infants es sentin segurs i alliberats de les seves pors.
- Divertir-se amb cada una de les imatges.
- Saber analitzar les imatges en relació als trets d'expressivitat.

## **COM VAM TREBALLAR A L'AULA**

- Vam presentar la imatge de la portada. A partir de la il·lustració miràvem d'esbrinar el sentit de l'obra, a més, d'intentar descobrir el títol del conte. Demanàvem als infants coses que a ells els facin por.
- Ens vam divertir amb l'explicació del conte entre tots. Abans de llegir el text, procuràvem esbrinar quina és la por que preocupa al nostre protagonista. Llegíem el text i comentàvem entre tots tot allò que als alumnes els passava pel cap.
- En acabar de llegir el conte, vam il·lustrar les nostres pors amb idea de construir un llibre per a la biblioteca de l'aula. Però, abans de començar a fer el nostre conte de la por, vam presentar una capsa: "la capsa de les pors" . Intentàvem que tots els infants expressessin les seves situacions de por i les llencessin a dins la capsa per a que no tornessin a sortir mai més. Els i les alumnes feien dibuixos o escrivien alguna paraula en un paper, ho doblegaven i ho ficaven dins la capsa de la por.... Vam donar l'opció de poder utilitzar la capsa tantes vegades com algun nen o nena necessités per tal de llençar alguna nova por. En acabar, començarem a il·lustrar el nostre conte de les pors amb els dibuixos dels nens i nenes. Aquest conte el deixarem a la biblioteca de l'aula i sempre estarà disponible per incloure nous dibuixos de les pors i per llegir-lo sempre que es vulgui.

## **JUSTIFICACIÓ**

Amb aquest conjunt d'activitats, vam intentar de crear un ambient distés per a que els alumnes es deixessin portar, expressant i alliberant així les seves pors, a través del dibuix. Pensem que tenen, així, la gran oportunitat de poder expressar totes aquelles inquietuds que porten dins, i que no són fàcils d'expressar. Amb el dibuix poden tenir la sensació de llibertat, de suport i recolzament i no coneixen límits, per tant, es poden sentir lliures d'expressar les seves millors idees, sensacions, emocions, inclús les seves pors.

## **Volíem**

- Proporcionar als alumnes una oportunitat d'expressió plàstica i distensió, on siguin capaços d'expressar els seus sentiments.
- Aconseguir alliberar-se de les seves pors a partir d'una activitat conjunta a l'aula.
- Ser capaços d'expressar les seves pors a través del dibuix.
- Ser capaços d'explicar, a través del llenguatge verbal, les pors plasmades al paper.

## **VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT**

En l'explicació del conte, hem pogut gaudir d'una alta participació per part dels alumnes i una gran actitud de participació i interès.

En un inici, han estat els propis nens i nenes, els qui intentaven llegir i esbrinar el títol del conte, i ells s'han adonat que era una llengua diferent a la d'ells (teníem la versió italiana del conte); com que es feia bàsicament la lectura de la imatge, no hem donat importància a aquest fet que els ha permès fer algunes comparances entre la llengua italiana i la seva, la catalana. Abans de començar a explicar el conte, hem parlat de pors personals. Vam pensar que era més adient fer una conversa sobre les seves pors abans d'explicar el conte, ja que així els infants no tindrien una referència i podrien buscar en els mes íntims dels seus sentiments per expressar algunes de les seves pors.

Durant l'explicació del conte, s'han observat aportacions i intervencions bastant complexes, que anaven més enllà de les imatges del conte; aportacions personals relacionades amb les seves vivències que han fet possible crear un ambient de confiança i distensió adequat per deixar-se portar i parlar de les seves inquietuds. També, s'ha insistit durant tota l'explicació del conte, en fer participar als alumnes amb preguntes com: *Ens fa por aquesta situació? Ens ha passat alguna vegada? Perquè creieu que té por el protagonista? Què expressa la cara del protagonista? Ens fa por ser adults?...*

Després de l'explicació del conte, hem realitzat l'activitat, però abans, hem fet memòria de tot allò que li passava al protagonista. Em va sorprendre veure com recordaven la història, inclús com recordaven algunes de les frases del conte. En

l'activitat, van alliberar-se de les pors i va anar molt bé la capsa, ja que abans de passar als dibuixos havien d'haver verbalitzat les seves pors, les havíem escrit en un paper i les havíem llençat dins la capsa com si en fos una guardiola. Va ser un moment molt gratificant veure com els infants buscaven en el seu interior les seves inquietuds, com s'esforçaven per explicar-les a la classe i com les llençaven dins la capsa màgica per a que mai més en tornessin a sortir. Amb tot això, la realització dels dibuixos del llibre de les pors va resultar més fàcil; els infants ja tenien clar el que volien expressar. Els dibuixos resultants van ser molt interessants, plens de colors, traços molt rics i plens d'imaginació; algunes de les pors que van expressar els alumnes: “ jo tinc por de que el meu pare caigui a dins la boca d'un lleó!” “ jo tinc por dels fantasmes” “ jo tinc por de la malèfica (la malèfica es un personatge d'una pel·lícula)” “ jo tinc por de les aranyes i les serps” “ jo tinc por de somiar amb bruixes” “ jo tinc por de tot...”

Finalment, he de dir que l'activitat de la capsa màgica on tiraven les seves pors per a que mai més tornessin a sortir, va resultar més positiva del que nosaltres havíem previst. Al dia següent que vaig tornar a l'escola, em va venir una nena i em va dir: “ Sara, saps que aquesta nit ja no he somiat amb bruixes?” o un altre nen, em demanava la capsa per tirar una por nova que feia dies li havia aparegut... Moments molt gratificants; te'n adones de la importància que ha tingut l'activitat i et sents satisfeta del teu esforç.



Activitat del conte “coses que fan por”, i el resultat de l'activitat.

