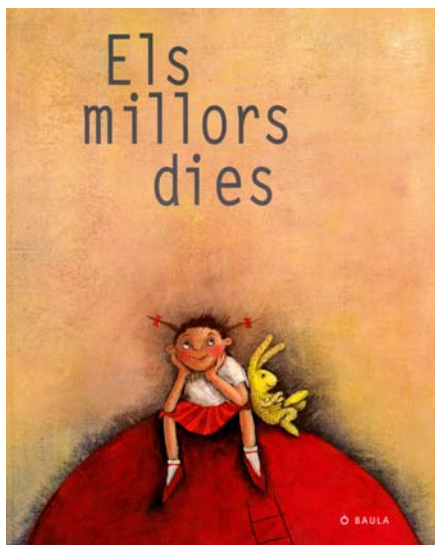


ELS MILLORS DIES



Elaboració de la guia: Irene Montoya. Realització a la classe de 4 anys.

Aquesta guia didàctica ha estat treballada en grup per 3 alumnes d'Educació Infantil de la UAB durant el primer trimestre del curs escolar 2007 /2008

Irene Montoya

Lucia Moreno

Mireia Rodríguez

Forma part d'un projecte sobre la lectura de la imatge que s'ha dut a terme a l'escola Barrufets de Sants.

Coordinadora del projecte: Teresa Creus. Professora del departament de Didàctica de la Llengua de la UAB

- PREPARACIÓ EN GRUP:

El que hem fet primer ha estat llegir-nos el conte ja que és un llibre amb poca lletra i no el coneixíem massa. Un cop ja sabíem què passava, hem acordat que com activitat farem el següent: donarem un full a cada nen amb el títol "Els millors dies" i ells hauran de dibuixar quin és o seria el millor dia per a ells. Quan hagin acabat ens explicaran que han fet i nosaltres ho escriurem.

A continuació, trobem les activitats que hem acordat amb la tutora:

- Recordarem el mural i penjarem el títol i la imatge d'aquest conte.
- Dibuixar el millor dia.
- Explicar i escriure què han dibuixat.

- PREPARACIÓ INDIVIDUAL:

Després d'haver preparat el conte amb les companyes he fet el guió que seguiré, en principi, en la realització de l'activitat.

En primer lloc, he mirat el conte diverses vegades per tal de saber exactament què és el que succeeix. Després, m'he preparat què és al que aniré dient en cada diapositiva ja que al tenir poca lletra hauré de treure temes perquè els infants participin. A continuació, he fet el power point ja que teníem les imatges del conte per separat. En aquest moment, veient que el conte és bastant llarg he decidit suprimir alguna escena ja que podria resultar bastant complexa pels petits. És evident que un cop muntat el power point els hi he comentat a les meves companyes per veure si estaven d'acord.

És un conte bastant obert, així que la conversa anirà sorgint amb les respostes que els infants donin. Malgrat això, penso que aspectes interessants a comentar són els següents:

- Tapa: · Títol i imatge
 - Què veiem? Qui són?
 - De què deu parlar el conte?
- 2: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Tenen por? Quines cares fan?
 - Què deuen veure des de dalt?
- 3: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Què ens indiquen els números de l'esquerra?
 - Busquem coses vermelles de la imatge?
 - Pensem coses vermelles de la classe
- 4: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Nosaltres podríem viure sota l'aigua?
- 5: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Imaginem l'escola del revés, què passaria?
- 6: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Com es deuen sentir?

- Per què es deuen donar petons?
- Nosaltres donem petons? Ens agraden?
- 7: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - A què ens recorda aquesta imatge?
 - Parlem del circ, quins artistes hi ha?
 - Quin personatge ens agradaria ser?
- 8: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Què deuen estar mirant?
 - Nosaltres, què veiem al cel?
- 9: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Parlem de les ombres: nosaltres veiem la nostra ombra? Quan? Per què?
- 10: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Nosaltres podem volar? Per què?
 - Com ens agradaria volar: avió, globus...?
 - Què deuen veure des del cel?
- 11: · Veiem a la protagonista? I al seu conill?
 - Què fan?
 - Nosaltres imaginem coses? Què imaginem?
 - Tot el que imaginem és real? Realitat-ficció

- REALITZACIÓ:

- Primer, els he presentat el conte i em estat comentant la imatge i el títol. Sabent quin era el títol del conte, he proposat als infants que pensessin de què podria anar el llibre. Algunes de les idees que han sorgit són: “una nena que pensa”, “una nena i el seu conill de peluix” o “la nena està esperant que arribi algú”.
- Ens hem traslladat on es faria l’activitat: el menjador. Després de llegir el conte, hem parlat sobre si els havia agradat. També hem reflexionat sobre tot el que la nena “feia” i hem pensat si nosaltres també ho podem fer o no i per què.
- Hem fet l’activitat del dibuix.



- AVALUACIÓ:

Avui l'activitat en general a anat molt bé. Els infants estaven molt motivats i només d'arribar pel matí ja em

demanaven que expliqués el conte. Han participat durant tot moment i he intentat que parlessin tots. Els hi ha agradat molt el conte i s'han rigut molt ja que hi havia alguna escena en que se li veien les calcetes a una nena i els hi ha fet molta gràcia. M'ha sobtat perquè quan anàvem per la meitat aproximadament, ja volien saber el final, què passaria després; cerc que s'emocionen tant que volen veure què vindrà a continuació, però quan veuen que s'ha acabat, aleshores volen més.

Pel que fa a l'activitat, he de dir que els hi costat una mica d'entendre què havien de fer ja que era una mica complex el fet de pensar un cosa tan abstracte, però penso que se n'han sortit bastant bé malgrat que algun infant ha dibuixat una de les escenes del conte. A l'hora d'explicar què és allò que havien plasmat en el paper, els companys estaven atents i molts intervenien perquè havien dibuixat el mateix.