

# Tres bebès mussols

Fitxa i justificació:

WADDELL, Martin o BENSON, Patrick. “Bébés Chouettes” 1994 l’Ecole des Loisirs París. 2004

Hem seleccionat aquest conte per fer-ne una comparació amb els Tres Porquets ja que els estaven treballant a l’escola Els Vinyals de Lliçà de Vall on aconduïem un assessorament al centres. És una comparació molt agraïda ja que els tres mussols són molt i molt diferents dels tres porquets. Els porquets marxen de casa i procuren espavilar-se tots sols mentre que els mussols es passen la vida esperant que la mare arribi amb la becada corresponent i passen por i es neguitegen. La guia està basada en aquesta comparació.

Guia elaborada per Teresa Creus

Assessorament a l’escola Els Vinyals de Lliçà de Vall.

## **.Comparem el conte amb els dels tres porquets**

- Els personatges: són iguals o diferents? Característiques dels uns i dels altres.
  - \* En el dels porquets hi ha molta autonomia. Ells s’ho manegen tot i els pares no surten per a res. En el dels mussols... ben a l’inrevés...
  - \* Els poquets actuen, fan les casetes per protegir-se, els mussols només surten del niu i parlen molt entre ells.
  - \* Els porquets estan sols i es van arplegant per ajudar-se. Aquests també s’arpleguen a la branca per sentir-se més segurs.
  - \* Són tres mussols i tres poquets; però els mussols no tenen cap llop. Només se senten sorolls i veuen que el bosc és gran. La absència de la mare és l’element de perill.
- Els espais.
- El temps: els porquets van de dia; els mussols van de nit.
- La mirada: Els mussols ens mostren els seus sentiments a través de la mirada. Els poquets no tenen temps de mirar ningú...(?)
- Les paraules: Els porquets es donen consells; els mussols és transmeten neguits,
  - + Vocabulari: què vol dir ser valent???

## **Opinem**

Quin personatge ens agrada més i per què?? Argumentar les opinions. Els infants saben fer-ho.

**Observem:** com són els uns i els altres i a veure si sabem apreciar els detalls de cara un dels personatges. Dibuixarem a la nostra manera un dels personatges (cada u el quin hagi triat.) Valorarem si els infants trien allò que sempre han sentit o es decanten per les innovacions. Sigui quin sigui el personatge els deixarem mirar-lo i remirar-lo abans de posar-se a fer el dibuix. Quan dibuixin, però, no el tindran al davant.

El conte ens aporta molts elements per treballar les diferents emocions que s’ho produeixen, les il·lustracions són molt expressives i faciliten la comprensió per par dels infants.

Text del conte i com explicar-lo  
 En cursiva la traducció del text francès

imatges	Comentaris i text
1 portada	<p>Els tres bebès amb cara de no saber què passa.                      Farem penar als infants de què va aquest conte que els volem explicar.                      Estan arrapats a l'arbre amb totes les seves forces. Com es deuen sentir??? De què tenen por??? Deixarem que els infants diguin tot els que els vingui al cap.</p>
2 Al niu amb la mare	<p>La mare els acompanya, la mirada fixa en els petits, les ales ben a prop d'ells per tal que la sentin, captin la seva olor i agafin seguretat.  <i>HI havia una vegada tres bebès mussols: Sara, Remei i Lou.                      Vivien en un forat en el vell tronc d'un arbre amb la seva mare mussol. En el fora hi havia branquetes i fulles i plomes de mussol. Era casa seva.</i></p>
3 dos miren a fora, un plora	<p><i>Una nit es van despertar i la seva mare havia marxat.</i>                      - <i>On és la mare? Va dir la Sara</i>                      - <i>Ai!, Déu meu, va dir la Remei</i>                      - <i>JO vull la meva mare, deia en Lou...</i>                      Farem constatar als infants que els tres pollets estan neguitosos. Són dins del niu però els falta la mare. Es preocupen.</p>
4 Es miren l'un a l'altre	<p>Deixarem que els infants vegin que són encara dins el niu. Pensen, fan suposicions, estan espantats  <i>van posar a reflexionar (els mussols reflexionen molt)</i>                      - <i>"Jo crec que ha anar a caçar" va dir la Sara</i>                      - <i>"Per portar-nos menjar" va dir la Remei</i>                      - <i>"Jo vull la meva mama!" va dir en Lou</i></p>
5 Cel clar Els bebès ja han sortit del niu	<p>Passet a passet van fent alguna cosa...Surten del niu; però continuen molt i molt neguitosos. La mare no torna.  <i>Però la seva mare no va tornar. Ells van sortir del niu i es van asseure en una branca de l'arbre. Van esperar.</i></p>
6 damunt les branques	<p><i>Una branca grossa per a la Sara, una branqueta petita per a la Remei i una rel vella d'heura per a en Lou</i>                      - <i>"Tornarà" va dir la Sara</i>                      - <i>"Tornarà aviat!" va dir la Remei</i>                      - <i>"Jo vull la meva mama!" va dir en Lou</i>                      Continuen en la mateixa actitud. Es van neguitejant més i més. Tampoc no s'alteren i sempre n'ha dos que animen a pensar en positiu.</p>
7 El bosc gran. Ells mot petits	<p>Prenen consciència de com n'estan de perduts sense la seva mare... Són tant petits!!! El bosc és tan gran i ple d'arbres... quins perills hi hauria al bosc per tres animalons tan petits???  <i>Es feia fosc al bosc i els calia coratge i valor perquè hi havia tota mena de sorolls al seu voltant.</i>                      - <i>"Ella ens portarà ratolins i coses bones", va dir la Sara</i>                      - <i>"ho suposo!" va dir la Remei</i>                      - <i>"Jo vull la meva mama!" va dir en Lou</i>                      Què podien pensar? Les paraules entre ells els servien d'alguna</p>

	cosa? Sovint gràcies a les paraules podem tranquil·litzar-nos.
8 més junts, sobre la branca	<i>Asseguts es van posar a reflexionar (tots els mussols reflexionen molt)</i> - “ <i>JO penso que ens hauríem de posar els tres a la meva branca</i> ”, va dir la Sara. <i>És el que van fer. Tots tres ben junts.</i> Què en pensem? És una bona idea???
9 Junts i ulls tancats	- “ <i>Imagineu que s’hagi perdut</i> ” va dir la Sara - “ <i>Sí! O que una guineu se l’hagi menjada</i> ” Va dir la Remei -- “ <i>Jo vull la meva mama!</i> ” va dir en Lou <i>I els tres bebès van tancar els ulls i van formular-se un desig: que la seva mare mussol tornés ben aviat.</i> Què en penseu???
10 La mare	<i>I ella va tornar!</i> Quan desitgem molt alguna cosa, de vegades passa. La mare va tornar... per què penseu que va tornar???
11 Arriba al niu	<i>A poc a poc i sense fer cap soroll, va baixar entre mig dels arbres fins on eren la Sara, la Remei i la Lou.</i> Què passarà ara? Els renyarà perquè han sortit del niu?? Els porta menjar? Els el donarà???
12 estan contents	- <i>Mama!! Van dir tots tres i van batre les ales, van ballar, van saltironar sobre la branca.</i> Què pensa la mare? Com se senten ells ara???
14 Amb la mare, al niu	- <b>QUANTES HISTÒRIES!!!</b> Va dir la mare mussol. Els bebès de mussol van reflexionar altra volta (tots els mussols reflexionen molt) - “ <i>Jo ja ho sabia</i> ”, va dir la Sara - “ <i>Jo també ho sabia</i> ” va dir la Remei - “ <i>Jo m’estimo la meva mama!</i> Va dir en Lou