

LA MILA I EN MOLL



Elaboració de la guia: Irene Montoya. Realització a la classe de 4 anys.

Aquesta guia didàctica ha estat treballada en grup per 3 alumnes d'Educació Infantil de la UAB durant el primer trimestre del curs escolar 2007 /2008

Irene Montoya

Lucia Moreno

Mireia Rodríguez

Forma part d'un projecte sobre la lectura de la imatge que s'ha dut a terme a l'escola Barrufets de Sants.

Coordinadora del projecte: Teresa Creus. Professora del departament de Didàctica de la Llengua de la UAB

- PREPARACIÓ EN GRUP:

El que hem fet primer ha estat mirar el conte ja que només havíem donat un cop d'ull. Hem anat parant a cada imatge i hem parlat sobre allò que es podria extreure per donar lloc a la conversa dels infants ja que la finalitat és que els petits s'expressin. També hem acordat que passarem el conte dues vegades: en la primera, els protagonistes bàsicament seran els nens ja que ells hauran d'anar suposant o imaginant què deuen dir les lletres, és a dir, de què va el conte i en la segona, nosaltres els hi llegirem per comprovar si el que havíem "predit" és el que l'autora ens volia transmetre. Per tant, quan els hi mostrem per primer cop, ens hi detindrem més i intentarem aprofundir en els màxims detalls.

A continuació trobem algunes de les activitats que hem acordat amb la tutora:

- Presentació del mural: els hi explicarem que farem un mural on cada setmana afegirem el títol i els personatges del conte que treballarem.
- Altres títols: després de saber de què va el conte, proposarem als infants que inventin altres títols per a la història.
- Reconèixer lletres del títol: buscar lletres, que les reconeguin i que les relacionin amb els seus noms. Intentarem que s'iniciïn en la lectura d'alguna de les paraules, malgrat que encara és aviat.
- Imatges amb i sense text: ens fixarem que no a totes les pàgines hi ha text.
- Moll: ens aturarem en els dos significats de la paraula moll (gos i mullat).
- Altres finals: proposarem que s'inventin altres finals del conte.
- Conversa final: a més del diàleg que sorgeixi a l'hora de mirar el conte, tancarem l'activitat amb una conversa sobre si els hi ha agradat, què els hi ha cridat més l'atenció...

Aquestes activitats són les que han sorgit en un primer moment, ara queda el treball individual per "extreure'n més suc".

- PREPARACIÓ INDIVIDUAL:

Després d'haver preparat el conte amb les companyes i la tutora he fet el guió que seguiré, en principi, en la realització de l'activitat. Dic en principi perquè ja se sap que, malgrat que portis preparat el que faràs a l'aula, sempre poden sorgir imprevistos que et fan modificar el que portaves preparat.

En primer lloc, he mirat i llegit el conte diverses vegades per tal de saber exactament què és el que succeeix i quin vocabulari utilitza l'autora. A continuació, he entrat al web i m'he llegit la guia didàctica que hi ha feta sobre aquest conte per poder extreure'n més idees. A més, també he llegit detingudament els suggeriments que ens dona el propi conte a l'apartat "Orientacions per acompanyar la lectura". Un cop he tingut clares les tres propostes, és a dir, la de la tutora de pràctiques, la de la pàgina web i la del llibre, he confeït el meu propi guió on he detallat alguns dels possibles temes que es poden tractar alhora de mirar el conte (*). Així, si en un primer moment els infants no participen massa o es queden encallats en un tema de conversa, jo podré obrir nous diàlegs depenent de la diapositiva en que ens trobem. He de dir que tot el que he pensat a l'hora de portar l'activitat a l'aula, ho he adaptat a les capacitats i coneixements dels infants ja que crec que tot ha de partir des d'un "punt proper", de la seva realitat.

Finalment, he preparat el títol del conte i la imatge significativa per fer el mural de l'aula.

(*)

-Tapa: · Títol i imatge

- Què veiem? Què deu dir?
- Com es diu la nena? I el gos?
- Qui són?
- De què deu parlar el conte?
- Reconèixer lletres

- 2-3: · Dutxa: rutina

→ “Moll de cap a peus” (mirar dos molls)

- 4-5: · Passeig

→ Podem reconèixer les paraules Mila i Moll?

- 6-7: · Per què serveixen electrodomèstics....?

· Trapelleries

- 8-9: · Època de l'any: l'hivern

→ Migdiada

- 10-11: · Com anem a l'escola

· Semàfor

-12-13: · Tristesa

→ Li fa companyia: què vol dir?

- 14-15: · Trapelleries que hagin viscut ells:

- han fet ells

- les mascotes

- 16-17: · Jugar amb els animals

- 18-19: · Recollida de la caca

→ “Ecs, quin fàstic”: per què ho diu la Mila?

- 20-21: · Fer-se pipi a sobre

- 22-23: · Cara gos: enfadat

→ Onomatopeia: altres que pugui fer un gos

- 24-25: · Tristesa

· Càstig

- 26-27: · Demanar perdó

- 28: · Recordem protagonistes

A més de:

- Proposar altres títols
- Fixar-se amb les imatges amb text i les que no en tenen
- Proposar altres finals

- REALITZACIÓ:

· Hem fet una rotllana i els hi he explicat què faríem: els he presentat el conte i em estat comentant la imatge i el títol. Sabent quin era el títol del conte, he proposat als infants que pensessin de què podria anar el llibre (veient com aniria la sessió, he pensat que fer això seria més adequat que canviar el títol). Algunes de les idees que han sorgit són: “el gos i la nena són amics i s’estimen”, “a la nena li regalen un gos”, “el gos s’escapa” i “els protagonistes juguen junts”. A més, d’un en un, han reconegut les lletres que tenen els seus noms.

· Els hi he explicat tot el tema del mural.

· Finalment, ens hem traslladat on es faria l’activitat: el menjador. Després de llegir el conte, hem parlat sobre si els havia agradat.

- AVALUACIÓ (dos P4):

He de dir que l’avaluació dels infants va estar basada en l’observació ja que mentre ells anaven realitzant l’activitat, jo m’anava fixant en els aspectes que em cridaven més l’atenció per després poder-ho anotar i comentar amb la tutora de l’aula.

Malgrat Els resultats positius que crec que he aconseguit, després de realitzar l’activitat m’he adonat d’alguns aspectes que podria millorar per a una futura intervenció. Bàsicament són: per falta de temps, he hagut de escurçar l’activitat que tenia organitzada reduint-la a passar només un cop el conte, així que les explicacions dels nens i la meva lectura s’ha fet alhora. Per aquest motiu, l’activitat ha durat menys del que tenia previst i l’exercici de canviar els finals no l’he pogut dur a terme. També m’he adonat que hi ha elements del que havíem preparat que no s’adaptaven a la seva edat i els he obviat, com per exemple: fixar-se en les pàgines que tenien lletra i les que no.

En futures activitats he d’intentar que parli tothom ja que ha hagut algun infant que no ha participat massa.

El que penso que ha estat encertat és el fet d'haver fet la rotllana a la classe abans de l'explicació del conte.