

ELS MÚSICS DE BREMEN

Fitxa del llibre i justificació

ANÀLISI DELS CONTINGUTS QUE ENS OFEREIX EL CONTE.

ESTRUCTURA NARRATIVA:

- **Inici:** Durant el mes de febrer i març de 2008
- **Títol:** Els músics de Bremen.
- **Desenvolupament:** . Hi havia una vegada un ase que era molt vell i ja no servia per llaurar camps. Un dia va sentir que el seu amo se' n volia desfer i va decidir marxar. Caminant, caminant, va pensar que potser a la ciutat de Bremen es podria guanyar la vida cantant.

Pel camí va trobar un gos, que també fugia perquè el seu amo deia que ja no era bo per caçar. I l' ase el va convidar a anar amb ell. Més endavant, l' ase i el gos van trobar un gat que ja no tenia esma d' atrapar ratolins i un gall que ja no tenia veu per despertar a ningú ..I així va ser com es va formar aquella colla que anava cap a la ciutat de Bremen per guanyar-se la vida.

La nit els va atrapar quan travessaven un bosc. On dormirien ? El gall es va enfilat dalt d' un arbre. El gall anava mirant cap aquí i cap allà i va descobrir una cabana amb llum en una clariana que no era lluny d' allà. I tots van estar d' acord a anar-hi per veure què hi trobaven. Des de la finestra de la cabana, van veure com una colla de lladres que feien un bon tiberi. Si els poguessin fer fora.

Ja ho tenien S' enfilarien l' un damunt l' altre i farien un bon concert ! El gos al damunt de l' ase, el gat al damunt del gos i el gall al damunt del gat. Quan van començar a cantar, miolar, bordar i bramar a l' hora, els lladres van pensar que era una bèstia terrible se'ls acostava... i van fugir corrents. Els animals ho havien aconseguit !

- **Final:** Els lladres es van espantar tant que van fugir corrent i van deixar la cabana buida, i els animals es van quedar allà a viure i cantar.
- **Personatges:** .Gos, gat, ase, gall, lladres.
- **Temps narratiu:** temps passat.
- **Espai de la narració:** .El bosc i la cabana.
- **Autor/a, editorial, portada :** Cruïlla, la Galera,

VALORS PSICOLÒGICS DEL CONTE

ASPECTES LINGÜÍSTICS (text i imatge)

NOMS(més importants a treballar.) gat, gos, ase, gall, lladres, cabana, bosc,.....

VERBS:.....ajudar, cantar, llaurar, marxar, fugir, caminar, enfosquir, dormir, enfilat, mirar, estar d' acord, fer, cantar, miolar, bordar, bramar, encendre, tornar, bufar, esgarrapar, recular, trepitjar, clavar , entrar, esverar, mossegar, estomacar, cridar,

ADJECTIUS :..vell, no ser bo per caçar, no tenir esma per atrapar ratolins , sense veu per cantar.....

EXPRESSIONS I FRASES FETES: clavar queixalada, guanyar la vida , tenir esma, fer un bon tiberi, clavar una guitza.

COMPARACIONS: confondre els ulls del gat amb unes brases enceses.

COMPETÈNCIES D'EXPRESSIONIÓ:

Gestual : quan expliquem el conte

Oral : també

Escrita : a partir de les activitats

COMPETÈNCIES PER A LA COMPRESIÓ.

Mostrar molt suport visual, ensenyar els materials, titelles dels personatges, repetir molt l' argument del conte....

PROCEDIMENTS Es poden observar en el conte o deduir, o imaginar o derivar-se'n.

Imitacions

Us de moviments

Memorització

Experimentació i deducció

Estimacions, anticipacions, prediccions

Verificació

Generalitzacions

Participació a debats: ús de la paraula, aportar idees noves, contradir les dels altres companys, argumentació, conclusions

Imaginació

Relacions entre la realitat i la ficció

Relacions entre coneixements previs i actuals.

Aplicació de diversos aprenentatges (lèxic, habilitats, estratègies) en situacions noves.

Consciència de diferents estructures lingüístiques:

textuals: diàleg, narració,

sintàctiques: frase, negació,

fonètiques: fonemes, sons, vocals, consonants, etc

Comprensió del sentit final de tot un text: parts de l'estructura, característiques més importants dels personatges, etc.

Descoberta de les relacions entre textos diversos: inter – textos

Anàlisi de canvis que es produeixen per la modificació d'un aspecte del conte referit a un personatge, un espai, un temps, un narrador, etc.

Percepció dels diferents punts de vista del fet narratiu segons els personatges interns o externs al conte.

ACTITUDS. Es poden observar en el conte o deduir, o imaginar o derivar-se'n. Dependran molt de cada conte.

EDUCACIÓ EMOCIONAL:

- Busquem una vida millor.
- No ens conformem amb el que tenim i busquem nous camins.
- Unir-te amb persones amb les mateixes circumstàncies i ambicions o gustos.
- Posar-se d' acord respectant les decisions dels altres.
- Fer pinya per aconseguir un propòsit.

DIFERENTS ASPECTES DE LA FORMACIÓ:

DESCOBERTA DE L'ENTORN:

- Animals i costums.
- Famílies d' animals
- Onomatopeies.

LLENGUATGE VERBAL: oral i escrit

- ORAL : explicació del conte, audició de contes, comprensió del conte, ordenació de seqüències, memorització de frases fetes, ..
- ESCRIT : Treball del títol, noms dels personatges, lectura de frases i paraules, reconeixement de noms .., tipologies de text : la comparació...

LLENGUATGE MUSICAL:

- El timbre dels instruments (cada animal és representat per un instrument)

LLENGUATGE MATEMÀTIC:

- El número 4
- Sobre/ sota.
- Els números ordinals.

LLENGUES ESTRANGERES :

- Escoltar i veure a l' aula d' informàtica el conte en llengua anglesa.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA.

- Ceràmica: fem una tassa i hi pintem els músics de Bremen (P-3 i P-4 un i la resta tots)

METODOLOGIA DE TREBALL

PROPOSTA

Treballarem a partir d' agrupament flexibles amb tots els cursos d' educació infantil .
Els grups estan fets partint del moment en que es troba cada nen / nena.
Hi ha 5 grups.

ACTIVITATS A FER AMB ELS INFANTS.

És un conte que podem treballar amb infants de diferents edats.

Nº sessió	ACTIVITATS
1	Explicació del conte amb un power- point
2	Treball del títol.: retalls de lletres de diari.
3	Treball del nom dels personatges.
4	Comprensió del conte : un final diferent.
5	Onomatopeies.
6	Tipologia de text : comparacions.
7	Av. Final : noms de personatges.
8	Ed. Emocional sessió conjunta
9	Intertext: Power point del conte Sopa de Carbassa. Power del conte amb el final diferent dels nens.

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS.

1. EXPLICACIÓ DEL CONTE. Sessió conjunta de tota l'escola.

OBJECTIU:

- ❖ Reconèixer diferents tipus de llenguatges: oral, escrit, imatges, símbols, audiovisual, llengües estrangeres (anglès)
- ❖ Saber escoltar amb atenció una explicació oral.
Sessió conjunta de tot el cicle.

S'explica el conte mitjançant un POWER POINT on es veuen les imatges. Els mestres el llegeixen mentre els infants miren les imatges.
Fem un segon passe d' imatges , però ara l' escoltem del CD.

2. TREBALL DEL TÍTOL.

OBJECTIUS:

- ❖ Diferenciar el text d'una imatge
- ❖ Reconèixer les grafies que surten al títol.
- ❖ Identificar paraules llargues i curtes.
- ❖ Identificar les diferents paraules que formen el títol.
- ❖ Confegir les paraules fixant-nos en les característiques de les lletres i el seu funcionament dintre de la síl·laba.
- ❖ Copiar el títol al seu lloc.
- ❖ Reconèixer les grafies de lletra lligada que surten al conte i relacionar-les amb les de lletra de pal.

ACTIVITATS :

- ❖ Grup 1. El mestre escriu el títol a la pissarra (cada paraula d'un color) Reparteix als alumnes el títol tallat amb les quatre paraules les pinten del color que hi ha a la pissarra i les ordenen al full. Enganxen el títol en un full on hi ha el dibuix dels músics de Bremen. Aprofitem per treballar la lletra B de Bremen ja que tenim una alumna que el seu nom comença per B.

- ❖ Grup 2. Entre tots escrivim el títol a la pissarra, el llegim i comptem les paraules que hi ha. A sota confegim el títol, surten quatre nens/es i han de buscar les lletres necessàries i posar-les a sota, tenen com a referent el títol que hem escrit entre tots.

Escoltem el conte amb el CD, tenim el suport de les imatges del conte que els permet anar seguint.

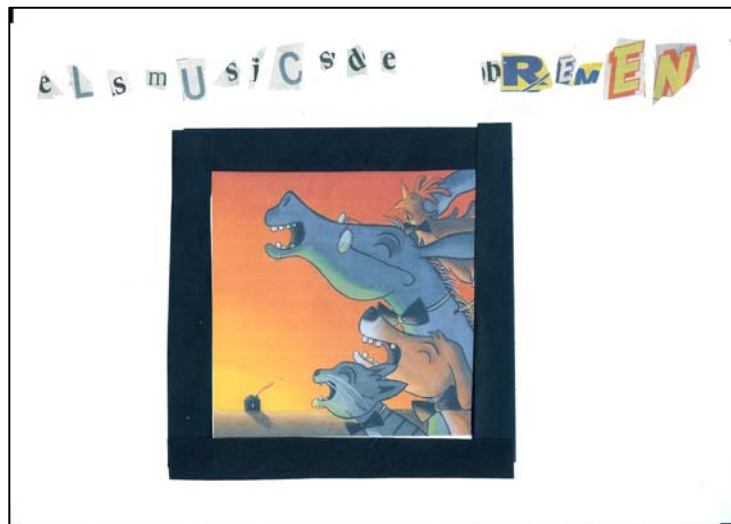
Per acabar els faig unes quantes preguntes per treballar una miqueta la comprensió del conte, com per exemple:

- Quins animals formen la colla dels músics de Bremen? Per què?
- Què veu el gall des de l'arbre?
- Qui hi ha a dins de la cabana?
- Què fan per espantar els lladres?

- Per què torna a la casa un dels lladres?
- Com acaba el conte?

El treball que fem en aquest grup consisteix en buscar les lletres corresponents en revistes i enganxar-les tot confegint el títol.

- ❖ Grup 3: Tornem a explicar el conte. Després confegim el títol amb les lletres de confegir i l'anem penjant a la paret. Posteriorment, a cadascú se li dóna fulls de diaris i revistes i hi han de trobar les lletres del títol i enganxar-les al full que se'ls dóna. És millor que aquest treball es faci per parelles.
- ❖ Grup 4 : Tornem a escoltar el conte. A continuació escrivim el títol entre tots/es a la pissarra. Després per parelles busquem les lletres del títol als diaris, les retallem i les enganxem confegint el títol complert en un full blanc.



3. TREBALL DEL NOM DELS PERSONATGES.

OBJECTIUS :

- ❖ Desenvolupar estratègies de comprensió lectora : reconeixement de les grafies, aparellament per formes, identificar imatge amb text, aparellament dels noms en lletra de pal i lligada...
- ❖ Reconèixer quins són els personatges principals del conte (ase , gat, gos, gall, lladres, etc.).

ACTIVITATS :

- ❖ Grup 1. Tornem a explicar el conte i preguntem als alumnes qui son els personatges que surten al conte. Aprofitem per fer els sorolls de cada animal.
Observem les imatges del conte i veiem que cada animal té una mida diferent. Demanem als alumnes que ordenin els animals de més gran a més petit verticalment.
- ❖ Grup 2. Repassem el títol del conte, el tenim confegit amb lletres a la pissarra. Surten a llegir-lo quatre nens/es del grup. A continuació repassem tots els personatges que surten el conte i escrivim els seus noms a la pissarra (ase, gat, gos gall, lladres).
A continuació passem a fer la feina que consisteix en identificar de quin animal són les cues i acabar de dibuixar-los. A sota de cada animal hi posarem el seu nom.
- ❖ Grup 3. Tornem a llegir el títol del conte que està penjat a la paret des de la sessió anterior. Entre tots expliquem el conte i, cada cop que apareix un personatge, anem penjant la seva imatge a la paret per confegir-ne després el seu nom.
Fitxa: un full amb les cues dibuixades de cada personatge; les han d'identificar i acabar de dibuixar cada animal. Finalment, a sota de cadascun, hi han d'escriure el seu nom.

- ❖ Grup 4. Escoltem el CD tot mirant les imatges. Parlem de quins són els personatges principals del conte i els anem escrivint a la pissarra amb lletra de pal. Després repartim els cartronets amb els mateixos noms amb lletra lligada, els hem de llegir i sortir a enganxar al suport que hi ha a la pissarra, al costat de la seva foto. Relacionem aquest conte amb el de la Rateta que escombrava l' escaleta, donat que repeteixen alguns dels personatges. Fitxa : acabar de dibuixar els personatges a partir de les seves cues i escriure' n el nom.

4. FINAL DIFERENT.

OBJECTIUS:

- ❖ Ordenar les imatges del conte amb l' ordre correcte.
- ❖ Ser capaç d' explicar la historia ordenadament a partir de les imatges.
- ❖ Pensar de quines altres maneres podria continuar el conte , o de quina altra manera podria haver acabat..
- ❖ Intentar escriure el final que triïn de tots els possibles inventats per ells/es.

ACTIVITATS:

- ❖ Grup 1.
- ❖ Grup 2. Tornem a explicar i repassar el conte amb les imatges. Repassem el final del conte (com acaba?). Deixem dos minuts perquè cadascú es pugui pensar com li agradaria que acabés el conte dels músics de Bremen. Posem en comú el que cadascú ha pensat i ens posem a fer la feina corresponent: dibuixar el final diferent i intentar (amb ajuda) escriure el què han dibuixat.

- ❖ Grup 3. Escoltem de nou el conte tot observant les imatges en el power a la pantalla de l'ordinador portàtil. Entre tots parlem de quin és el final del conte i a continuació pensem altres possibles formes que podria haver acabat o continuat el conte. Cadascú explica com li agradaria que hagués acabat el conte i ho dibuixa.

- ❖ Grup 4. Escoltem de nou el conte tot observant les imatges en el power a la pantalla de l'ordinador portàtil. Entre tots parlem de quin és el final del conte i a continuació pensem altres possibles formes que podria haver acabat o continuat el conte. Cadascú decideix quin és de tots el final que més l'hi agrada, el dibuixa i escriu.

5. ONOMATOPEIES.

OBJECTIUS :

- ❖ Descobrir quin és el so que produeix cadascú dels animals del conte per comunicar-se.
- ❖ Analitzar les petjades de cada animal.
- ❖ Relacionar les petjades dels animals del conte amb les ombres de cada animal i a l'hora amb la seva onomatopeia.
- ❖ Llegir les onomatopeies escrites a la fitxa dels principals personatges.

ACTIVITATS:

- ❖ Grup 1. Relacionar cada animal amb la seva petjada. Expliquem que cada animal fa un soroll diferent (recordem l'activitat 2) . Preguntem als alumnes si els animals parlaven i ells contesten que fan sorolls. Expliquem que això es diuen onomatopeies i son les paraules que tenim escrites al costat de cada animal. Relacionem l'animal amb la petjada i la onomatopeia.

- ❖ Grup 2. Relacionar cada animal amb la seva petjada i la seva onomatopeia. Intenten llegir què diu en els cartells per identificar l'onomatopeia corresponent. Escriuen a sota el nom de cada animal.

- ❖ Grup 3. Ens fixem en cada personatge i intentem reproduir-ne el so, després busquem a la fitxa l'onomatopeia corresponent a cada animal (en lletra de pal). Ara ens fixem en les petjades que hi ha a la fitxa i les identifiquem. Finalment relacionem cada animal amb la seva petjada i amb la seva onomatopeia.

- ❖ Grup 4: Parlem de quin és el so que fa cada personatge. Reproduïm aquests sons i intentem llegir a la fitxa on estan escrits. Mirem les petjades de tots els animals i intentem descobrir de qui són. Fitxa : relacionar petjades - ombres - onomatopeies.

6. TIPOLOGIA DE TEXT : COMPARACIONS ..

OBJECTIUS :

- ❖ Analitzar la comparació del conte : tenir els ulls vermells com brases enceses.
- ❖ Fer lliurement comparacions .
- ❖ Escriure les comparacions inventades.
- ❖ Comprendre les intencions i missatges de cada nen/a, adoptant una actitud positiva cap a la llengua.
- ❖ Comprendre , reproduir i recrear fragments de textos literaris.

ACTIVITATS :

- ❖ Grup 4 : Analitzem la comparació : " tenir els ulls vermells com brases enceses ", que apareix al conte, quan el lladre entra a la cabana .Entre tots , anirem pensant possibles comparacions i les anem escrivint a la pissarra d' exemple._Després, per parelles, trien les comparacions que més els hi agraden i les copien al seu full, i si se' n pensen de noves també les poden anar escrivint, a continuació en podem fer algun dibuix.

7. AVALUACIÓ FINAL.

OBJECTIUS:

- ❖ Reconèixer els personatges principals del conte .
- ❖ Intentar escriure lliurement el nom dels personatges.

- ❖ Grup 1. donem a cada alumne el dibuix de les cues dels quatre animals i a sota hi ha dibuixat els quatre animals. Han de relacionar les cues amb els animals.

- ❖ Grup 2. Escriptura lliure del grup dels músics de Bremen (ase, gat, gos i gall).

- ❖ Grup 3. Escriptura lliure dels personatges (sense el suport visual de la paret).

- ❖ Grup 4. Escriptura lliure dels noms de tots els personatges.

ACTIVITAT PER GRUPS:

INTERTEXT: "Sopa de carbassa" : Visualització del conte mitjançant el canó en forma de power point. Establim una conversa amb els nens/es sobre què passa al conte, quina connexió hi ha entre aquest conte i d' altres treballats, semblances i diferències que hi trobem,.....

✓ SESSIÓ D' EDUCACIÓ EMOCIONAL

FITXA D'EDUCACIÓ EMOCIONAL: Els músics de Bremen

Competències: INTRAPERSONAL I INTERPERSONAL: Ser conscients de les nostres emocions i sentiments i aconseguir la autorregulació i l'acceptació de l'altre , :

OBJECTIUS GRALS.: **JO:** Reconeixement d'emocions i sentiments, autorregulació i gestió emocions, Mantenir una autoestima ajustada. **L'ALTRE:** Empatia: Reconèixer, comprendre i compartir emocions, sentiments i necessitats. Gestionar de conflictes i buscar alternatives, treballar la flexibilitat

EMOCIONS I ASPECTES TREBALLATS

- Buscar una vida millor. No es conformem amb el que tenim
- Unió amb altres que tenen les mateixes circumstàncies i gustos i ens posem d'acord respectant les decisions dels altres.

ACTIVITATS

- Repassem el conte demanant que problema tenia el primer personatge. Reflexionem tots junts sobre el que passa quan u es fa gran. Surt el tema de la mort. Diuen que quan ens fem vell ens morim(tema de la mort es interessant per abordar-lo)
- A través del repàs del conte anem parlant de com sempre hi ha diferents alternatives als problemes. Que tenim por davant de situacions noves i de canvi. Que podem fer altres coses quan ens fem grans. La importància de buscar persones que estiguin en la nostra situació. La força que te la unió, molt important per fer fora als lladres;(en el conte....
- Situacions semblants de la nostra vida: La Berta...canvi de casa, me la van vendre.. La Conxa explica la situació dels seus pares quan es van jubilar...altres amics, Nosaltres tenim un problema: passen molt cotxes...problema comú mb Les lisses, qui mana dels cotes(en Joan..la policia) qui mana de la policia.. el que està en l'Ajuntament..l'Alcalde..què podem fer per canviar aquesta situació...podem parlar en els nens de les Lisses. Parlarem després de vacances.

VALORACIÓ

Ha anat molt bé. Hem de continuar el treball amb alguna actuació conjunta amb les Lisses per demanar el tancament del carrer

PROPOSTES DE MILLORA:

Segueix estant pendent l'extensió del treball a les famílies.

SESSIÓ DE PLÀSTICA.

Contactem amb una experta amb ceràmica amb nens/es i en grups reduïts intercycle, van passant i experimenten amb el torn fent una gerra i un treball de fang.