



Teresa Creus
Coordinadora de www.didacticolite.com

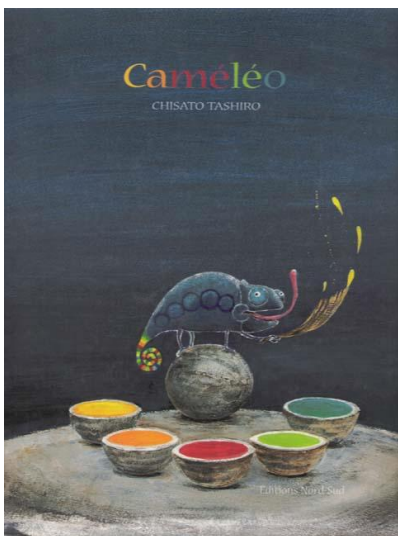
LECTURA CONJUNTA

Gràcies a les imatges projectades compartim la lectura o explicació d'una obra amb les nenes i els nens de l'aula.

Us proposem un conte per a treballar l'acceptació d'un mateix. Som com som i ens hem fet tot sent conscients de la realitat personal que ens defineix. Les emocions personals i la possibilitat de reflexió sobre un error que no sabem com solucionar fan que el conte sigui profitós didàcticament a les aules.

Activitats adreçades a nens i nenes a de 3 a 8 anys. Es fan adaptacions de tot el que expliquem a continuació. Educació formal i informal.

Què hi aprendrem?: Acceptació de la pròpia personalitat i respecte a la voluntat dels altres. Volem treballar la felicitat personal. Expressar les nostres emocions: Reclamar i argumentar. Educació visual i plàstica: importància dels colors a la vida quotidiana. Petita obra d'art com a il·lustració. El contingut significatiu va fins on pugin arribar els infants i el lingüístic també ja que bàsicament construïm el text entre tots i totes.



El podem comprar a
http://www.amazon.fr/exec/obidos/search-handle-form/ref=br_ncs/171-0387633-1764231

Fitxa del llibre .

TÍTOL: CAMÉLÉO de CHISATO TASHIRO. 2003. Editorial: Editions Nord-Sud ISBN 3 314 21676 9

CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTIVITAT

- Es pot fer a cada curs, des de la classe de 3 anys fins a la de 7 / 8.
- Si el professorat ho desitja, pot continuar treballs d'Educació plàstica i també lingüística a partir del conte. Deixarem un guia.
- Cada sessió 1 hora

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

- És la narració d'un conte compartida amb els infants. Com que passem imatges, expliquem el conte conjuntament amb els nens i nenes.
- Es comença l'activitat amb el visionat d'un vídeo molt curt sobre els camaleons i la seva possibilitat de canviar de color segons l'entorn.
- Es van passant les imatges i es fa conversa tot procurant que intervinguin tots i totes. Veureu més avall el suggeriments de preguntes i temes a partir del conte.
- En acabar, haurem posat uns camaleons transparents per la classe que els farem buscar.
- Finalment cada infant rebrà un material que serà un punt de llibre amb un camaleó dibuixat sense pintar. Cada alumne o alumna el pintarà del color que triï. Aquesta activitat és opcional. Els farem fixar en els colors i diversos estampats de cada personatge i faran amb això, una petita activitat recordatori.
- Hi haurà una conversa / debat:
 - 1) quin personatge ens ha caigut millor de tots? Perquè?. Cada infant ho pensa una mica (*els donem un temps per pensar*) i després en parlem.
 - 2) què hauríem fet nosaltres al lloc del camaleó, ens hauríem comportat igual? (*els infants ens poder dir que potser algú els hauria plantat cara i recordat que estaven molt contents abans, que potser no calia ser tan presumits, que aprenem després de molts errors*).
 - 3) Conclusions que traiem de l'explicació del conte. Hem d'arribar a decidir que l'actitud d'entendre el propi caràcter és la millor manera de ser feliç. Què hem après? En relació a les imatges, a la història, a la manera de dir les coses, als sentiments de cada u.

COM ES FARÀ L'EXPLICACIÓ DEL CONTE.

Us posem el text del conte i en cursiva els comentaris a fer davant cada imatge. Ja veureu que són els nens i nenes els lectors de les imatges i la narradora la guia que interacciona per a la correcta i màxima comprensió i interpretació del conte.

Nº	TEXT
1	Títol: CAMALEÓ
2	El camaleó és una animal petit, que té la característica de passar desapercebut (<i> jugar amb els infants a veure si el saben trobar entre l'herbam</i>).
3	En mig dels troncs cels arbres és marró <i>Mostrem una imatge. Demanarem que ho diguin els i les participants.</i>
4	Si puja per un tronc en podem percebre més fàcilment la silueta... <i>Mostrem una imatge. Demanarem que ho diguin els i les participants.</i>
5	Ell passeja per la jungla, ara és verd, <i>Mostrem una imatge. Demanarem que ho diguin els i les participants.</i>
6	Ara groc. <i>Mostrem una imatge. Demanarem que ho diguin els i les participants.</i>
7	O bé agafa els tons marrons i grisos del fullam... ja que com tots els camaleons del món, canvia de color sense parar. Però ell ja en comença a tenir prou, ningú, ni els seus millors amics s'adonen d'ell ni li paren atenció... si no el veuen! De vegades el confonen amb un tros de fusta, una flor o una pedra... Es per tornar-se boig! Afirma de manera contundent el nostre protagonista. Ja en té ben bé prou de passar desapercebut: ningú no és fixa en ell. <i>Mostrem una imatge. Demanarem que ho diguin els i les participants.</i>
8	Alerta! Aquesta vegada és l'hipopòtam que gairebé el trepitja.... - Perdona, no t'havia pas vist (<i>li diu el colossal animal, ben entristit</i>) - Ja n'hi ha prou! No vull ser més un camaleó! (<i>exclama el camaleó enfadat</i>) - Què dius ara! (<i>S'exclama l'hipopòtam</i>) jo donaria el que fos per ser com tu. - Què???, què dius??? (<i>el camaleó no dona crèdit al que sent</i>) <i>Proposem als nens i nenes que descobreixin ells i elles el diàleg entre tots dos animals davant l'a imatge que veuen, però acabarem, evidentment agafant el sentit.</i>
9	- Sí, tens una sort increïble!, només et cal passar per davant d'una flor i canvies de color tot seguit, en canvi jo, mira'm! Sóc sempre igual. És francament avorrit. - Si només és això! Replica el camaleó.. De seguida agafa uns fruits madurs, els xafa i recobreix l'hipopòtam amb la barreja que li en surt. - Ua! Magnífic! Mira'm! De color rosa bombó, igual que tu! (<i>Fixem-nos en l'actitud d'alegria que mostra l'hipopòtam</i>) El camaleó somriu... Té, això em dona una idea! (<i>Preguntem als infants si s'imaginem quina idea deu tenir, o què vol dir això de tenir una idea...</i>) <i>Proposem als nens i nenes que descobreixin ells i elles el diàleg entre</i>

	<i>tots dos animals davant l'a imatge que veuen, però acabarem, evidentment agafant el sentit.</i>
10	Tot el dia el camaleó se'l passa recollint fruita , pètals de flors de colors variats, rels i escorces d'arbres... les redueix a pols, les barreja, en fa una pasta i preparar pots preciosos de pintures vistoses. Ja és negra nit quan el nostre amic finalment acaba. Ara ja només li queda esperar que surti el sol. <i>Proposem als nens i nenes que descobreixin què està passant, quina idea ha tingut el petit camaleó, davant l'a imatge que veuen, però acabarem, evidentment agafant el sentit.</i>
11	A l'alba, empesa per al força del vent la veu del petit camaleó ressona per tota la jungla: - Veniu, veniu! Escolliu els vostres colors i els vostres motius preferits...! - Què desitja el senyor? Què vol la senyora?, una ratlla que enamora?, uns quadrets molt ben fets?, unes flors blaves o unes sanefes daurades? En Camaleó us complau de debò! <i>Si no ho descobreixen, que no és fàcil, els ho expliquem directament.</i>
12	Al moment la jungla sencera es belluga: lleons, antílops, zebres, aus tots hi van, a veure què passa! <i>(tots són uns tafaners: poder de la propaganda)</i>
13	Fins i tot el lleó, que de seguida demana un nou color! <i>(què els passa a tots?)</i>
14	Zebres, goril·les, girafes, elefants, rinoceronts... tots esperen el seu torn pacientment per fer-se un nou vestit, ple de color!
15	Bravo pel Camaleó! Visca en Camaleó! Quin èxit! El petit camaleó esdevé l'animal més conegut i festejat de tot el territori. <i>(demànarem als infants is s'imaginem com es deu sentir el camaleó)</i>
16	Però... no pas per gaire temps! A l'endemà el lleó rugeix com esbojarrat, foll d'ira i malícia vers del pobre camaleó! - Quin xivarri! Això no pot pas ser! Ja ningú no em fa cas i no em té ni por ni respecte! Em prenen per un arc de Sant Martí i es mofen de mi.... Deia el lleó. - I el tigre em volia fer creure que jo era una zebra, deia la pantera, - I jo estic mort de gana, ens perdem amb tants de colors, on són els antílops, per on passen que no els trobo tant que m'agraden? Tothom està enfurismat! <i>Els demanarem si s'imaginem què passarà a continuació....</i>
17	Ja no podem més, petit camaleó! I tu n'ets el culpable!
18	Des del rinoceront /pallasso fins a la serp/ margarida tots el criden, l'increpen, li retrauen l'acte de pintar-los.... Ja n'hi ha prou, treu-nos això que ens has posat! No en volem dels teus colors! I furiosos, se li tiren a sobre... <i>Això sí que ho podran entendre només per la imatge... els ajudarem a trobar les paraules que fa servir cada animal i a imaginar els sentiments que ara té el pobre camaleó</i>
18 bis	U!, ui, ui! Això pinta a tempesta, (pensa el camaleó per dins) i, sense demanar el seu benefici, surt corrent fins..
19	Que arriba al precipici. Ara ja no pot escapar-se més, l'agafaran i ... què li faran? <i>(demànarem les opinions dels infants, que facin les pròpies</i>

	deduccions) Desesperat el petit Camaleó tanca els ulls. Vet aquí però, que de sobte es torna gris, gris fosc com els núvols de tempesta que s'acosten per Ponent...damunt del seu cap. <i>Continuem parlant de les emocions i sentiments del pobre camaleó..</i>
20	L'oratge esclata amb força i la pluja cau, valenta sobre tots els animals i els atura. En un moment l'aigua que cau com una gran dutxa a tota pressió, els renta del cap a la cua.. Ufff! Què bé per a tots! I sobre tot per al pobre Camaleó! <i>Que interpretin perquè tot està tan bé ara....</i>
21	Quan torna la bonança, la jungla reprèn els colors que li són propis, els seus, que tenia abans d'aquell joc estrany de pintar els animals.... En Camaleó es passeja per tot arreu i va canviant de colors, ara verd, ara groc o bé amb els colors marrons i grisos del fullam... Quan tots passen vora seu sense reparar en ell troba que és fins i tot un fet pràctic....
22	Que li permet reposar tranquil a la nit, mirar la lluna i deixar-se vestir de colors foscos i elegants. Ningú pot com ell variar el color de la pell! <i>Comptarem tots els Camaleons que hi ha en aquesta plana nocturna i passarem a comptar els transparents que haurem amagat per la classe o espai de la narració.</i>

DADES DIDÀCTIQUES I FORMATIVES DEL CONTE.

ESTRUCTURA NARRATIVA

INICI: El conte parteix d'un fet físic natural: els camaleons són uns petits animals que canvien de color tot adaptant-se a l'entorn que els envolta. Aquesta idea ja ens ofereix un contingut educatiu per als infants de 3 a 6 anys. Constitueix, però una manera particular de començar un conte: a partir d'un fet observable, científicament demostrable.

NUS: La il·lustració té molta importància ja que fa el conte atractiu i crida l'atenció dels infants per l'acoloriment vistós de les il·lustracions. L'estructura narrativa és molt senzilla: a partir d'un conflicte que genera l'hipopòtam que vol ser com el camaleó i poder, per tant, canviar el color de la seva pell, el camaleó s'inventa una solució (pintar-lo de color rosa) i fa extensiva aquesta possibilitat a tots els altres animals de la selva que s'hi apunten gustosament: un rera l'altre es van canviant el color, però un nou conflicte sorgeix quan els animals s'adonen que amb aquells colors diferents ningú no aconsegueix el seu paper en l'àmbit vital que tenien i es queixen i amenacen el camaleó si no els torna al seu estat inicial, menys vistós, però més còmode...

DESENLLAÇ: quan ja el tenen acorralat i no té escapadòria, es posa a ploure i com que es destenyeixen, tot torna a quedar com abans. Finalment el camaleó torna a la seva vida pacífica.

VALORS PSICOLÒGICS DEL CONTE

- acceptació de la realitat personal: cada ú és com és
- desig de canvi i de semblar o ser més atractius
- col·laboració amb els amics quan atensem les seves demandes
- conducta no pensada que porta a un desenllaç problemàtic.

ACTITUDS

- Sentiment de passar desapercbut.
- Ganes de voler complaure l'hipopòtam
- Esperit de convèncer tots els altres a fer el mateix
- Sentiment de perdut quan tots el persegueixen
- Escapar al problema i no plantar-hi cara i recordar que tots hi havien vingut bé.
- Acceptació de la realitat: s'està millor essent un mateix.

LES ACTIVITATS A FER AMB ELS INFANTS POSTERIORMENT:

Si mireu a www.didacticolite.com, podreu trobar la guia del conte amb més activitats recomanades.

- a) Explicarem el conte. Recordar-lo. Veure fins quins detalls han retingut
- b) Activitat de record: PINTEM:
 - a. Ens fixarem en els models que tenim davant: Quin animal ens ha agradat més com anava pintat? Hem de poder dir per què. (podem passar un altre cop les imatges només per fixar-nos en això). Proposta: fem un full amb les mateixes sanefes de l'animal que triem i el penjarem a la classe.
 - b. Proposem una composició gran: cada grup de 3 infants rep una silueta d'un animal; la pinten com volen i fan la composició de tots els animals junts en un mural molt gran. Abans de posar-se a pintar hauran de pactar com ho fan, amb quina tècnica, etc.
 - c. Un cop pintats els animals, els posarem en una paret on hauran enganxat un paper d'embalar gran.
- c) Activitat de record: ENDEVINALLA
 - a. Es pot preparar un material que consisteix en una fotocòpia a color de cada animal. Una quartilla doblegada ens serveix per amagar-lo.
 - b. Tots els infants tenen el nom d'un animal escrit.
 - c. Entre tots els llegim de manera que cada u sap quin és el seu animal.
 - d. La mestra agafa un dels materials preparats; explica com va pintat l'animal que hi ha dins la quartilla doblegada i quines característiques té: el color d'abans de pintar-se, els seus costums, la forma, la mida, el seu hàbitat. Els nens fan suposicions fins que troben el nen que en té el nom. Enganxarem el nom a la part del davant del full i ho deixarem com un joc de la biblioteca.