



EDUCACIÓ I CONVIVÈNCIA DE GÈNERES

Anàlisi de documents

A partir de la lectura conjunta de materials narratius o de l'anàlisi de curts comercials, tan a l'abast dels infants, pretenem fer una reflexió conjunta que porti a una educació de la convivència de gèneres.

Helena Pérez Llorca (Edumèdia) i Teresa Creus (de Didacticolite)

Activitat d'una hora de treball amb cada grup - classe

La construcció del femení i el masculí a través del conte

PROPOSTA DE TREBALL

Lectura i explicació d'un conte tal i com s'ha proposat per *Camaleó*. El debat, però, tindrà en compte els següents temes.

Conversa:

- 1) Nombre de personatges femenins
- 2) Nombre de personatges masculins
- 3) Descripció física.
- 4) Quins colors es fa servir per vestir-los?
- 5) Vincles entre ells?
- 6) Què fan?
- 7) A què es dediquen?
- 8) Com es comporten?
- 9) Què els passa?
- 10) Quin podríem dir que és el sentiment que millor definiria a cada personatge.

En relació al llenguatge escrit

- 1) Què diuen?
- 2) Quins adjectius es fan servir per parlar de cadascun?
- 3) ¿Quan hi ha un personatge masculí i un de femení que tenen una acció conjunta, es fa servir el masculí genèric o es té en compte a una i a l'altre i es fa servir el femení i el masculí?

En relació al llenguatge audiovisual

- 1) Quins tipus de plans enquadren els personatges o com estan dibuixats. En pla general, mig, primer pla, detall?
- 2) Quantes vegades surten enquadrats en els diferents plans
- 3) Quins objectes o altres elements els acompanyen en les imatges. Quin espai ocupen i en quina posició.

EXERCICIS EN GRUP

1) **Canviem els colors associats a cada personatge.**

Tenim el conte dibuixat a l'ordinador, però els personatges no estan pintats. Cada grup ha de decidir quins colors farà servir per pintar-los i ha d'explicar per què ho ha fet així. Si el grup ho decideix, pot fer servir els mateixos colors que hi ha a l'original i explicar-ne el motiu. Després, ens plantejarem en quins casos el canvi de colors ens fa percebre algun canvi de significat.

2) **Intercanviem els adjectius que acompanyen els personatges.**

Ja tenim els colors canviats. Ara fem una llista dels adjectius que trobem al conte, separant els que acompanyen els diferents personatges de la resta, com objectes, paisatge o altres. Ara es tracta d'agafar els adjectius que ens parlen dels personatges femenins i aplicar-los als masculins, i a l'inrevés, els associats als masculins aplicar-los als femenins. Veiem quin és resultat. Expliquem el que passa.

3) **Canviem el que fan unes i altres.**

Intercanviem les accions dels personatges. Escrivim el mateix que el conte original, però allò que fa la nena li fem fer al nen i a l'inrevés.

Com queda la història?

Hauríem de canviar també el títol?

4) **Fem un de nou tenint en compte el que acabem de veure.**

Per acabar, inventem un conte que estigui relacionat amb el que hem llegit i treballat. Això vol dir que podem fer servir un o dos personatges de l'original. Podem, també, donar-li continuïtat a la història o bé escriure una història diferent. Cal no oblidar-nos de fer-lo pensant en el que acabem de treballar.