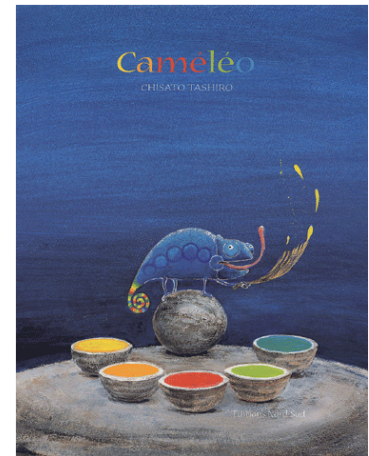


EL CAMALEÓ

El Camaleó

Explicarem el conte que tracta d'un petit camaleó tip de passar despercebut que es busca l'entreteniment de pintar als seus companys del bosc



OBJECTIUS:

- Fer que els i les alumnes apreciïn els diferents sentiments que l'animal experimenta al llarg de la història (passar despercebut, sentir-se famós, sentir-se perseguit i acorralat, per finalment acceptar la seva identitat personal i valorar-la).
- El treball d'aquest vocabulari permetrà als infants de saber explicar millor els detalls quan parlin de les pròpies emocions i els permetrà d'identificar-se amb el personatge literari.
- Adquirir estratègies de composició plàstica que afavoreixin l'educació visual.
- Aplicar nous mitjans de comunicació al recull de la feina feta a l'aula.

METODOLOGIA:

- Primer s'explicarà el conte de manera participada, davant les imatges projectades. Riquesa en el debat produït entre tots.
- es farà dos jocs,
 - Joc d'observació: Es portarà alguns camaleons transparents que escamparem per l'aula i els infants els hauran de descobrir. Serà un joc curt. Segons l'edat dels infants ens durarà més o menys aquesta activitat. A tres anys, per exemple hi passarem més estona i farem fixar l'atenció en els colors que cada vegada componen el cos del camaleó
 - **Joc de descripció i endevinalla.** Cada infant rebrà un personatge diferent del conte que no haurà de veure ningú més sinó ell. El personatge estarà plastificat i anirà dins d'un sobre. Posarem a la pantalla la fotografia de la il·lustració del conte on surten tots els animals pintats de manera que cada u pugui situar l'animal que li ha tocat. Hauran de pensar com el descriuen sense dir el nom de manera que els companys puguin endevinar de quin animal es tracta: "El podeu veure a la dreta de la fotografia, va de color blanc amb puntets vermells, és fort, és llarg... etc". Amb infants de 7 o 8 anys els demanarem que s'hi fixin bé i traurem la fotografia de la vista de manera que hi hagi un esforç de memòria. També poden rebre un animal que no sigui a la fotografia; aleshores l'hauran de descriure basant-se

EL CAMALEÓ

en la mida, els hàbits d'aquell animal a la natura, i altres elements de la descripció.

- Finalment **farem una composició** amb els personatges que tenim enganxats amb blutac a la pissarra o en un paper d'embalar gran. Demanarem que la seva composició sigui creativa, que tingui un criteri propi dels infants de l'aula. Per exemple posem junts els animals més grans i els més petits al davant o no; podem fer que els petits treguin el nas per darrere dels grans... Farem una fotografia amb el resultat final que quedarà a l'ordinador per tal que es pugui repartir als infants.

Aspectes a tenir en compte:

Cada dinàmica és una classe d'una hora a realitzar amb un grup de nens i nenes de l'escola que demani aquest servei. El o la contacontes de Didacticolite.com anirà a l'escola i s'ocuparà de la gestió del temps d'una hora de classe. Es farà una feina concreta i acabada, i es deixarà una guia didàctica del conte per si la o el mestra vol continuar treballant sobre els temes proposats.

L'explicació del conte sempre serà amb imatges projectades, per això farà falta un ordinador i un canó de projecció. Es compta sempre amb el material fungible de l'escola.

Tarifes i sol·licitud:

Els preus es comptabilitzaran per sessions, hi pot haver despeses de materials fungibles que corresponguin segons el grup i l'activitat demanada i que no siguin d'ús habitual de l'escola. També s'haurà de pagar el transport de la persona que va a l'escola segons la proximitat que hi hagi fins al centre. Cal demanar un mínim de dues sessions. Poden sortir altres característiques que facin variar els preus segons els centres. Farem pressupostos sense cap compromís si ens ho demaneu al mail teresa.creus@didacticolite.com o al telèfon de contacte: 636399456